

العدد ٤٥٨ - ١٧ يناير ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
كتيب تسالى

أجمل التسالى

كلمات متقاطعة

٥	٤	■	٣	٢	١	■
				٧	■	٦
	١٠	■			٩	٨
		١٢	■			١١
			١٤	■		١٣
	■					١٥
■			١٧	■		١٦

الكلمات الافقية

١ ـ منفذ فى الجبل ـ ٤ ـ حرف عطف ـ٧ـ مقياس على النيل ـ ٨ ـ ذكى ـ ١٠ ـ حرف مكرر ـ ١١ ـ اناء من الفخار لتبريد الماء ـ١٢ـ باطل ـ ١٣ ـ اداة الاختبار ـ ١٤ ـ نبات صخرى ـ ١٥ ـ مدينة السينما فى امريكا ـ ١٦ ـ حرفان ليس لهما معنى ـ ١٧ ـ جماعة.

الكلمات الرأسية

٢ ـ كذبة ـ ٣ ـ ما يؤخذ منه السكر ـ ٤ ـ مرآة بالعامية ـ ٥ ـ شاطىء فى الاسكندرية ٦ ـ اسم صاروخ مصرى ـ ٩ ـ نوع من الطعام يصنع من الحبوب المسلوقة ـ ١٢ ـ الدسم الذى يؤخذ من اللبن ـ ١٤ ـ مدينة فى لبنان.

الحل على صفحة ٣١

صورة الغلاف

ما أجمل ليالى رمضان .. ما اجمل المآذن المضيئة فى كل مكان .. ما أجمل فوانيس رمضان . . كل شىء رائع فى شهر الصيام

الغلاف بريشة الفنان عدلى رزق الله . **انظر صفحتى ١٦ ـ ١٧**

شروط مسابقة فوازير

انظر صفحة ٢٦

١ ـ بدأت المسابقة فى عدد ٢ يناير . وتنتهى فى العدد القادم . .

٢ ـ لا تبعث بالحل الا فى نهاية المسابقة . . .

٣ ـ آخر موعد لاستلام رسالتك يوم ١٤ / ٢ / ٦٥

٤ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٤ / ٣ / ٦٥

٥ ـ اكتب هذا العنوان على الظرف / القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب . تحته اكتب مسابقة فوازير . اكتب أيضا على الظرف مجلة سمير

٦ ـ بعض الجوائز سوف تتسلمها من دار الهلال والبعض الاخر يصل الى أصحابه بالبريد فى منازلهم .

٧ ـ الفائزون ستصلهم تهنئة مع تحديد موعد لاستلام الجائزة .

هدية العدد

كتيب التسالى هدية سمير لقرائه الأعزاء .. تسالى لطيفة تقضى معها أجمل سهرات رمضان



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

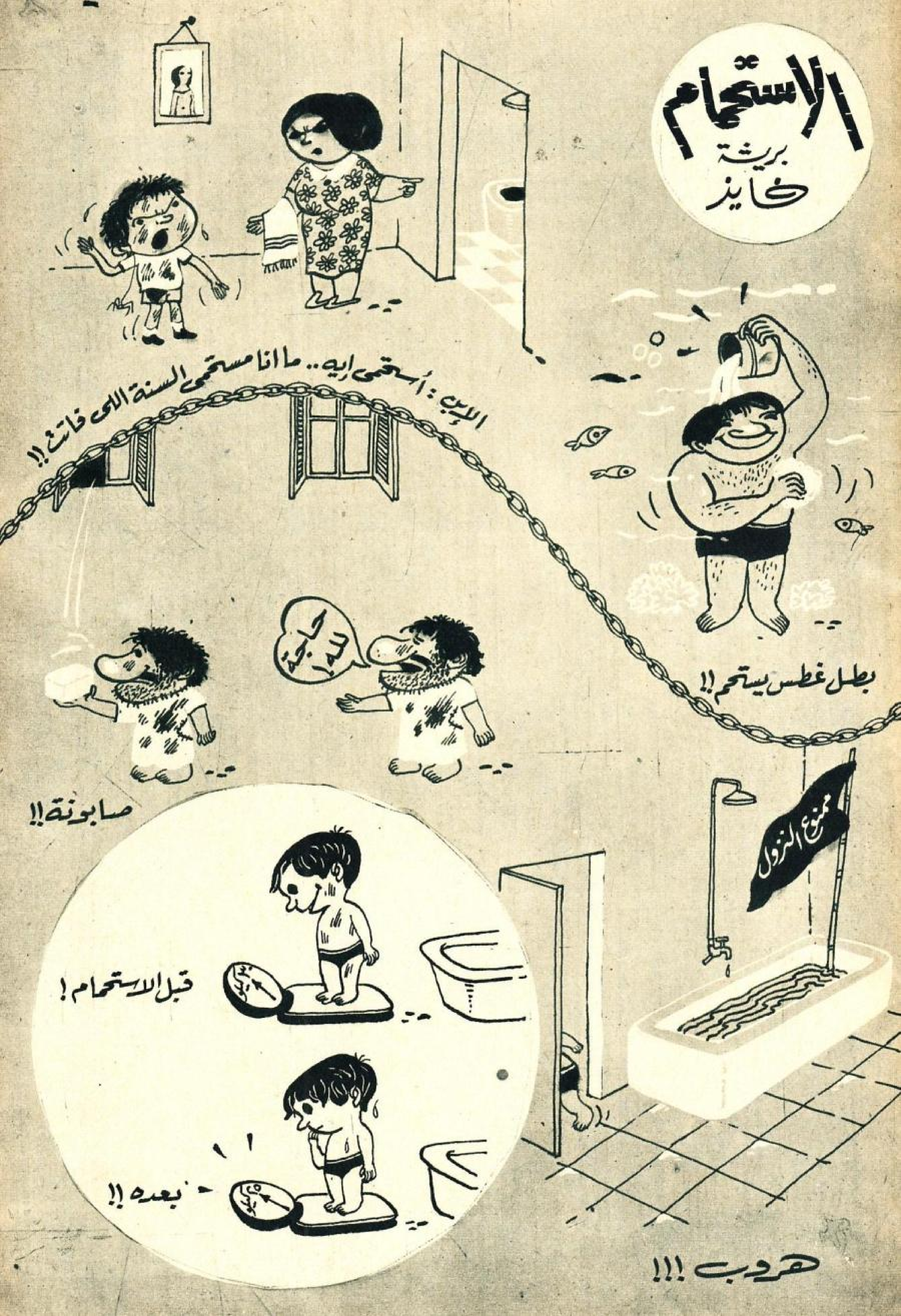
قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ لرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرى او بشيك مصرى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه ـ ليبيا ـ بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الاستحمام
بريشة فايز
الابن : أستحمى ايه.. ما انا مستحمى السنة اللى فاتت !!
بطل غطس يستحم !!
حاجة لله
صابونة !!
ممنوع النزول
قبل الاستحمام !
بعده !!
هروب !!!

سمير وتهتة و هـ ١٣٠٠















أنور على عبيد

عصابة الدكتور « فريد » خطفت الاستاذ عصفور المخترع الكبير وعم « سمير » و «تهته»، وبينما كان الصديقان فى قهوة فى حى « كوم الدكة » بالاسكندرية سمعا شخصين يذكران فى حديث بينهما اسم الدكتور « فريد » ...

سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس





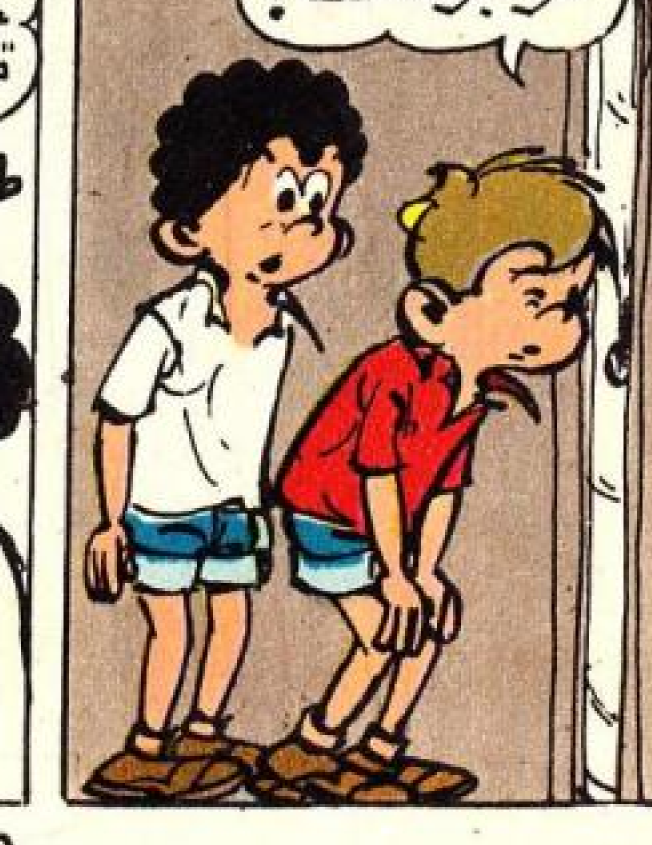
















هل سيتمكن «سمير» و«تهته» من إنقاذ عمهما؟ انتظر العدد القادم


محمود عبد المنعم عماد



الكيلانى فى سطور

الدكتور « نجيب الكيلانى » طبيب وشاعر وكاتب قصة ، عمره ٣٣ سنة وانتاجه يبلغ ٢٢ كتابا وهو بهذا اصغر كتابناء الروائيين سنا واغزرهم انتاجا . كتب روايته الاولى عام ١٩٥٧وفاز بالجائزة الاولى لوزارة التربية والتعليم . وفى العام التالى كتب مجموعة قصص قصيرة وفاز بها بالجائزة الاولى لنادى القصة . وفى سنة ١٩٦٠ اشترك فى مسابقة المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب برواية « اليوم الموعود » ففاز بالجائزة الاولى للرواية والدكتور « الكيلانى »من قرية شرشابة مركززفتى غربية . عائلته كلها من الفلاحين . عاش فى قلب الريف فاحبه وانفعل به . ولم تنقطع صلته بالريف بعد تخرجه فى كلية الطب ، ولقد بدأ حياته الادبية شاعرا ، ثم احب الادب وحفظ القرآن وتعمق فى الدراسة الاسلامية مما اثر فى كتاباته وحياته بعد ذلك .

فالحياة عند « نجيب » وسيلة لهدف كبير ، والكتابة مسئولية والفن لابد له من عقيدة .ومن كتبه « موعدنا غدا » و « الطريق الطويل » و « اليوم الموعود » و « عذراء القرية » وغيرها ..



كانا خارجين من مدرسة « البر بأبناء الشهداء » بالقطاع العربى من فلسطين ، وكان الغلامان «أحمد» و « مبارك » يبلغان من العمر حوالى العاشرة ، واخذا يتجاذبان أطراف الحديث عن الدرس الاخير الخاص بالمعركة التي استشهد فيها مكافح عربي معروف اسمه « عبد القادر الحسينى » ..

قال «أحمد» فى براءة وحيرة:

ـ كل آبائنا كانوا أبطالا ؟

. والتفت اليه « مبارك » ذو العود النحيل ، والوجه الشاحب والعينين البراقتين :

ـ طبعا .

فتساءل «أحمد » ذو الوجه الاشقر والعينين الزرقاوين :

ـ فلماذا طردنا من ديارنا اذن ؟

ـ سنرجع اليها

ـ لماذا تركناها ؟ ! لماذا ؟ ألم نكن أبطالا ؟

وشعر « مبارك» بالمأزق الذى وقع فيه .. ماذا يقول لزميله ؟ انه سؤال عويص لا شك فى ذلك ، من المستحيل أن يكون اليهود قد هزموا العرب ، لان العرب ـ كما يتعلمون فى المدرسة ـ أبطال وشهداء ومؤمنون ، وهمس « مبارك » هو الاخر :

ـ فعلا .. لماذا تركنا ديارنا لهم ؟!

وبدا « أحمد » الصغير الشاحب الوجه وكأنه غارق فى تفكير عميق ، ومضى فى طريقه صامتا لبضع خطوات ، ثم توقف عن المسير فجأة وهتف :

ـ تذكرت .. لقد سألت الاستاذ نفس السؤال ذات يوم ..

قال « مبارك » متعطشا للجواب الذى أورثه الحيرة والقلق :

ـ وماذا قال لك ؟!

ـ قال .. لقد جاء اليهود ذات ليلة تحت جنح الظلام .. وكنا نياما .. تماما كما يفعل اللص .. وهكذا سرقوا قطعة من أرضنا .

ـ ولماذا نمنا فى تلك الليلة يا « مبارك » ؟

ـ كى نستريح .

ـ أعنى لماذا لم نظل مستيقظين مثلما يفعل اليهود ؟ لا شك أنهم لا ينامون .

هز « أحمد » كتفيه وحيرة مؤلمة ترتسم على وجهه الشاحب الدقيق الملامح وقال :

ـ لا أعرف

ولفهما الصمت من جديد ، كانا يدبان على الرمال ولا يكاد يسمع لوقع خطواتهما سوى صوت ضعيف، وحرارة الشمس تلسعهما وشفاههما قدجفت من شدة الظمأ ، والطريق الى المعسكر لا يزال طويلا ملتويا .

وأخيرا اقتربا من هضبة عالية فصعدا اليها كى يستريحا وتطلع « أحمد » الى قرية بعيدة

تنام فى حضن الجبل، بمآذنها وقبابها البيضاء، وأشجارها الخضراء • ورفع «أحمد» ساعده النحيل وتمتم فى حزن :

ـ هناك قريتنا يسكنها اليهود •• وفيها أيضا بضعة أفراد من أسرتنا •• عمى هناك •• اننا لا نستطيع دخولها رغم قربها منا •

فقال «مبارك» فى سذاجة :

ـ بل نستطيع دخولها ببساطة •

ـ كيف ؟ ! اليهود يقفون بالسلاح •• وأمى تحذرنى دائما من الاقتراب منهم •

ـ أيها العبيط •• ليس الامر خطيرا كما تتصور •

ـ ولكنهم واقفون بالسلاح •

ابتسم «مبارك» وقال :

ـ ألم يخبرك الاستاذ بأنهم سرقوا ديارنا ونحن نيام ؟

ـ أجل •

ـ نفس الشىء •• نستطيع أن نتسلل الى قريتكم فى الظلام عندما ينام اليهود •

ـ وبعد ذلك ؟

ـ نزور عمك هناك ونأكل من تفاح حديقتكم ثم نعود من حيث أتينا فى الليل دون أن يرانا أحد •• من يدرى ؟ قد نستطيع أن نسرق سلاح اليهود النائمين ونتركهم بدون سلاح •

فهتف «أحمد» فى بهجة :

ـ يا لها من فكرة ! انا لم أزر القرية طول حياتى •• لقد ولدت هنا •• واستشهد أبى حينما كنت فى بطن أمى ••

ولكنه سرعان ما قال فى قلق :

ـ لكن اليهود لا ينامون •• ان عيونهم مفتوحة دائما

ـ ليس فى الدنيا انسان لا ينام •• أتستطيع أن تظل متيقظا يومين كاملين ؟

ـ لا ••

ـ اذن فلنفعلها ولا نتردد •

كان الجو يسوده الظلام والصمت الرهيب •• والغلامان ملتصقان كتوأمين ودقات قلبيهما تكاد تسمع ، والرعب قد سيطر عليهما •• ويهمس «مبارك» :

ـ سوف أرجع •

ويردد «أحمد» وهو لا يقل خوفا وهلعا :

ـ لماذا تخاف؟ اليهود نائمون

ـ بل أخاف الذئاب الجائعة

وتمالك «أحمد» شجاعته قليلا وقال وهو يسيطر على خوفه :

ـ لابد من الوصول •• ألست صاحب الفكرة يا «مبارك» ؟ امش ولا تخف ••

وجذبه فى عنف واصرار فمضى «مبارك» خلفه وهو يتمتم بالفاتحة •• كانت أعصابهما متوترة •• وبعد وقت لا يدريان طال أم قصر شق الصمت صوت مخيف :

من هناك ؟

فهمس «أحمد» فى يأس :

ـ ألم أقل لك؟ انهم لم يناموا حتى الآن •

وغمغم «مبارك» : هيا نفر بجلودنا •

وتتابعت طلقات الرصاص ، وتقدمت مجموعة من رجال الحراسة اليهودية نحو الاسلاك الشائكة لاستجلاء الامر ، وكان قائدهم يقول :

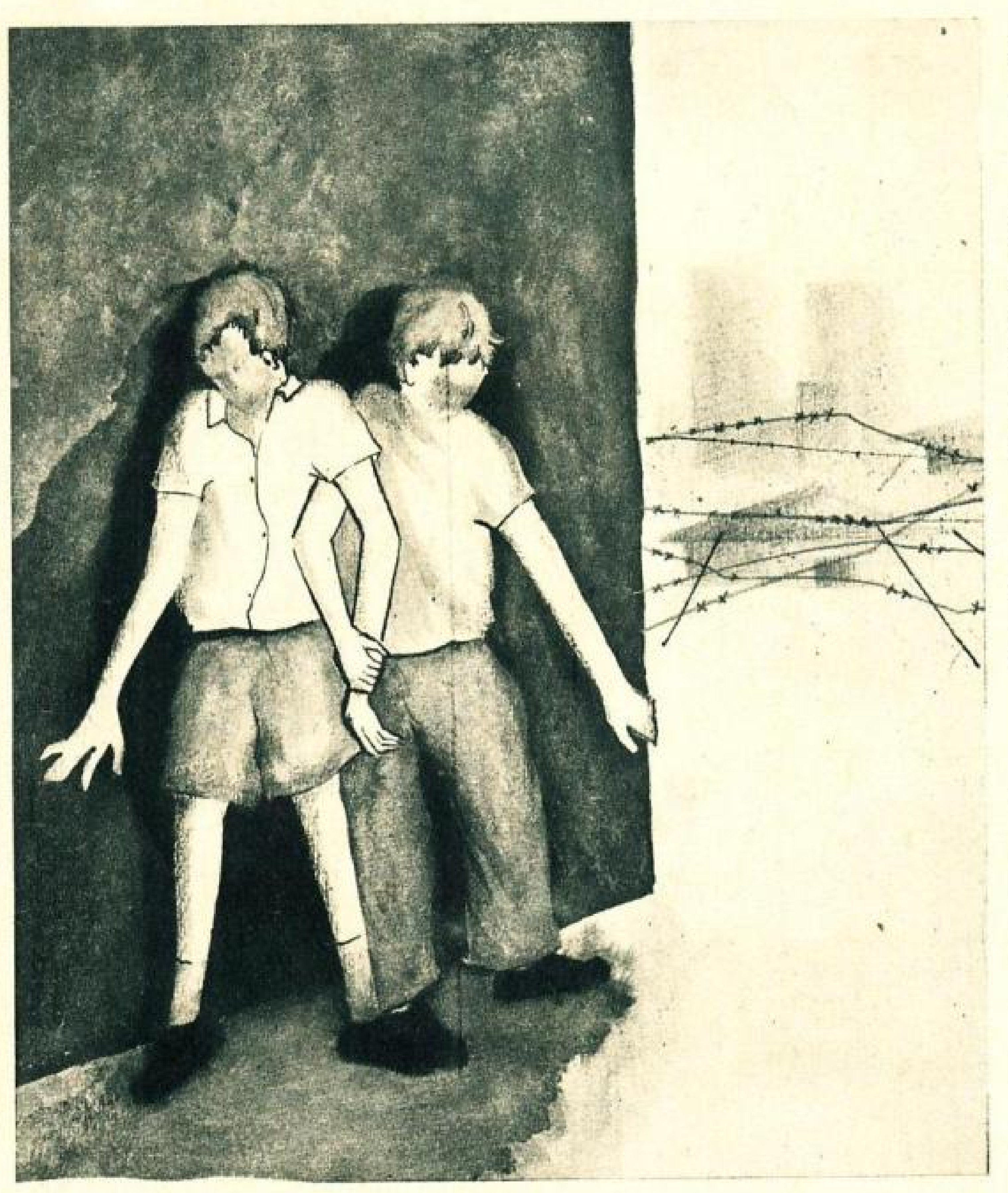
ـ لا شك أنها شاة ضلت الطريق •

وما أن بلغوا الاسلاك حتى وجدوا صبيين غارقين فى بركة من الدماء ••

وهتف القائد اليهودى :

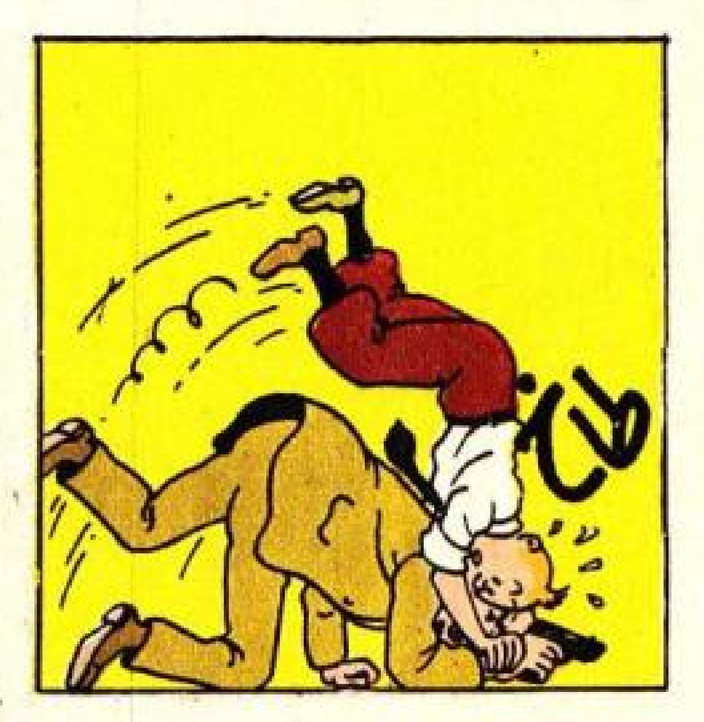
ـ دعوهما •• وأبلغوا لجنة الهدنة فى الصباح عن عدوان عربى جديد على حدودنا •

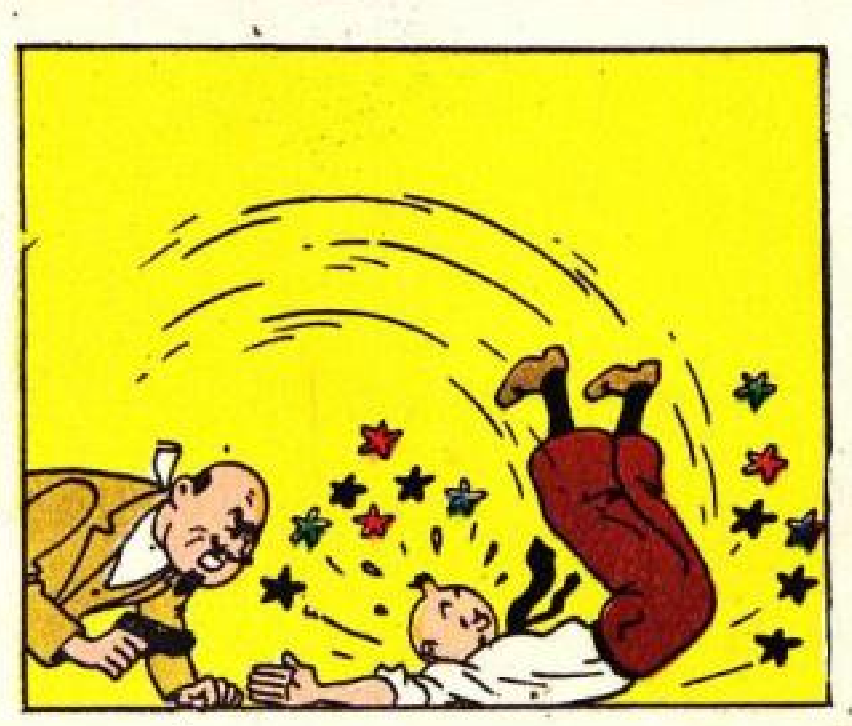
اختارها : عبد الله حسين



تم تم في الجزيرة السوداء

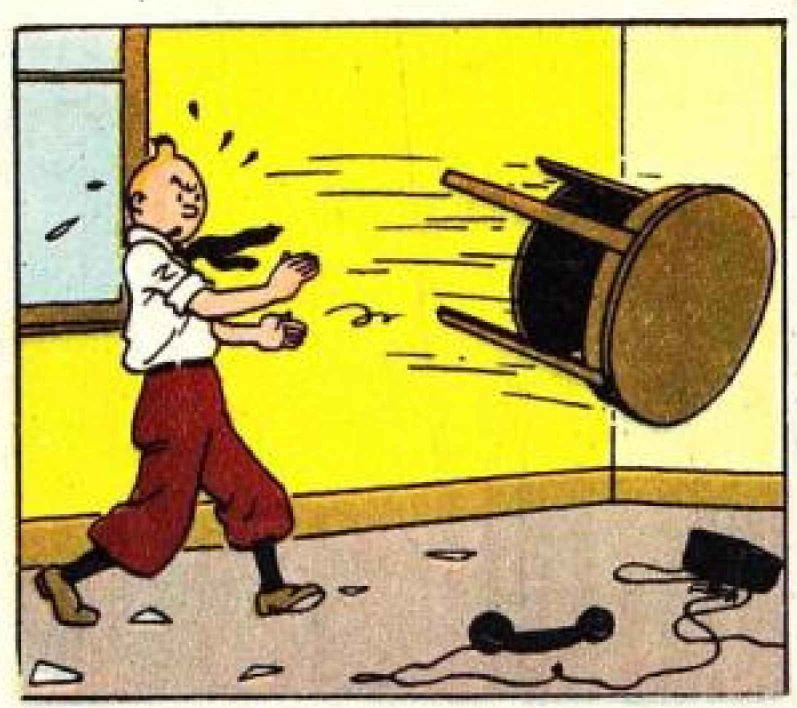
للرسام العالمى
هيرجى HERGE

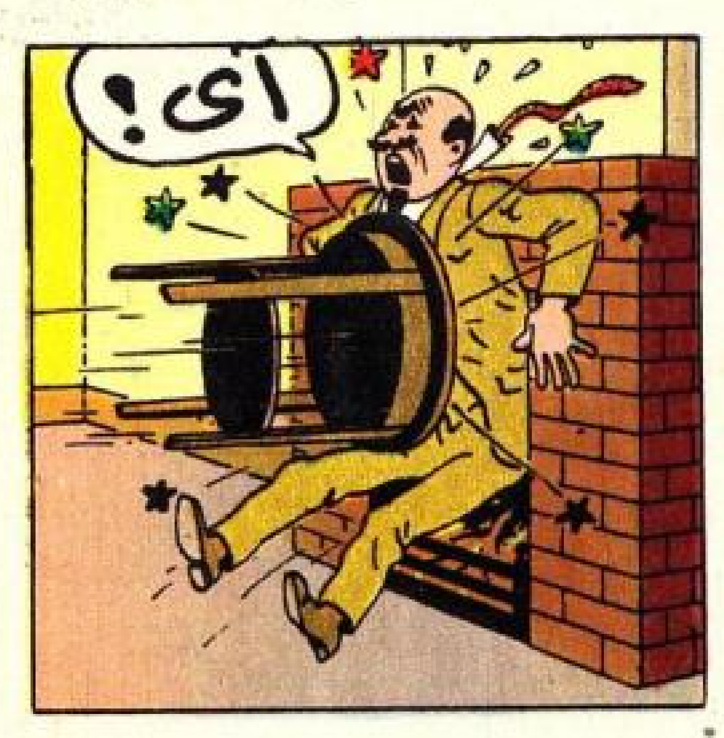










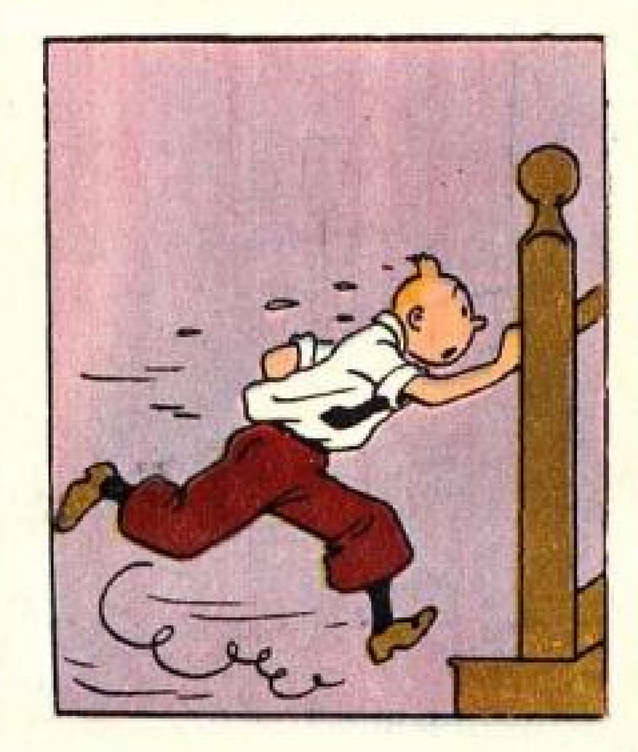




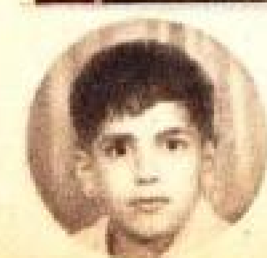




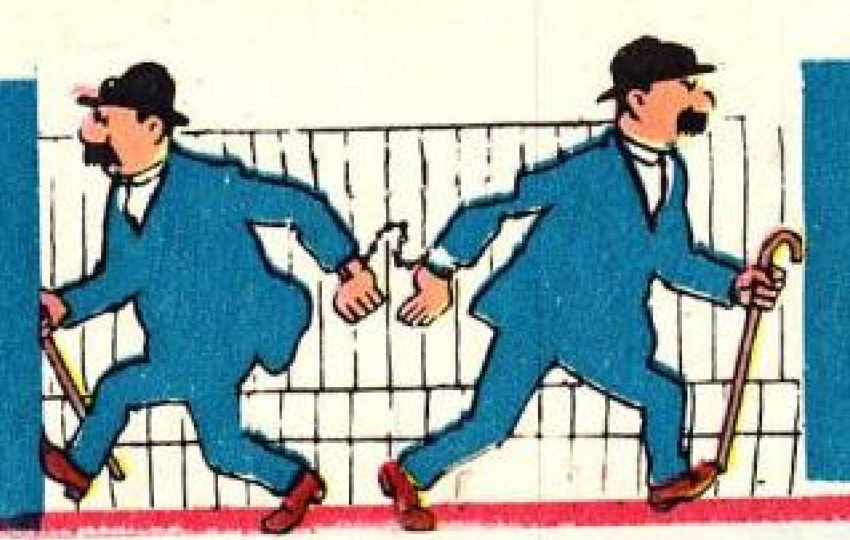






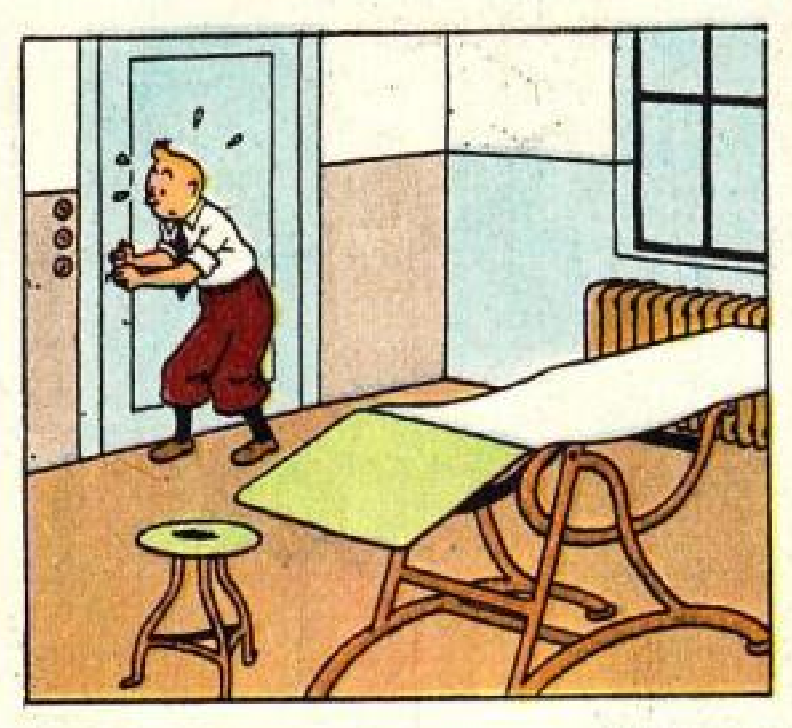


عاطف فؤاد سالم



قبض « إيفان » زعيم عصابة التهريب الدولية على « تم تم » الذى كان يطارد العصابة ، وتمكن « تم تم » من فك قيوده واستطاع بعد ذلك أن يهاجم « إيفان » .










































شايف ؟ فيه هناك
حريقة !


ترن ! ترن ! ترن !


الكل مستعد يا كابتن ؟
كويس !


مفتاح الجاراچ
بسرعة !
جارا


ياه ! فين المفتاح ؟
راچ


آه ! جيبي مقطوع
والمفتاح وقع منه !


دوروا عليه بسرعة !




أهو هناك ! بسرعة قبل
ما العصفور يخطفه !


?


?



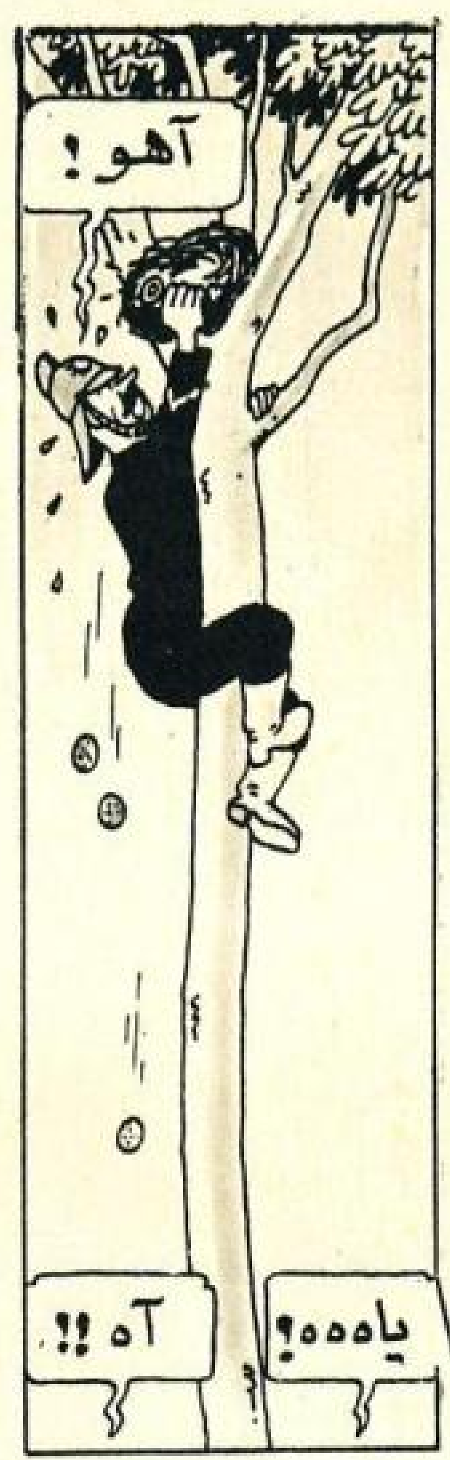


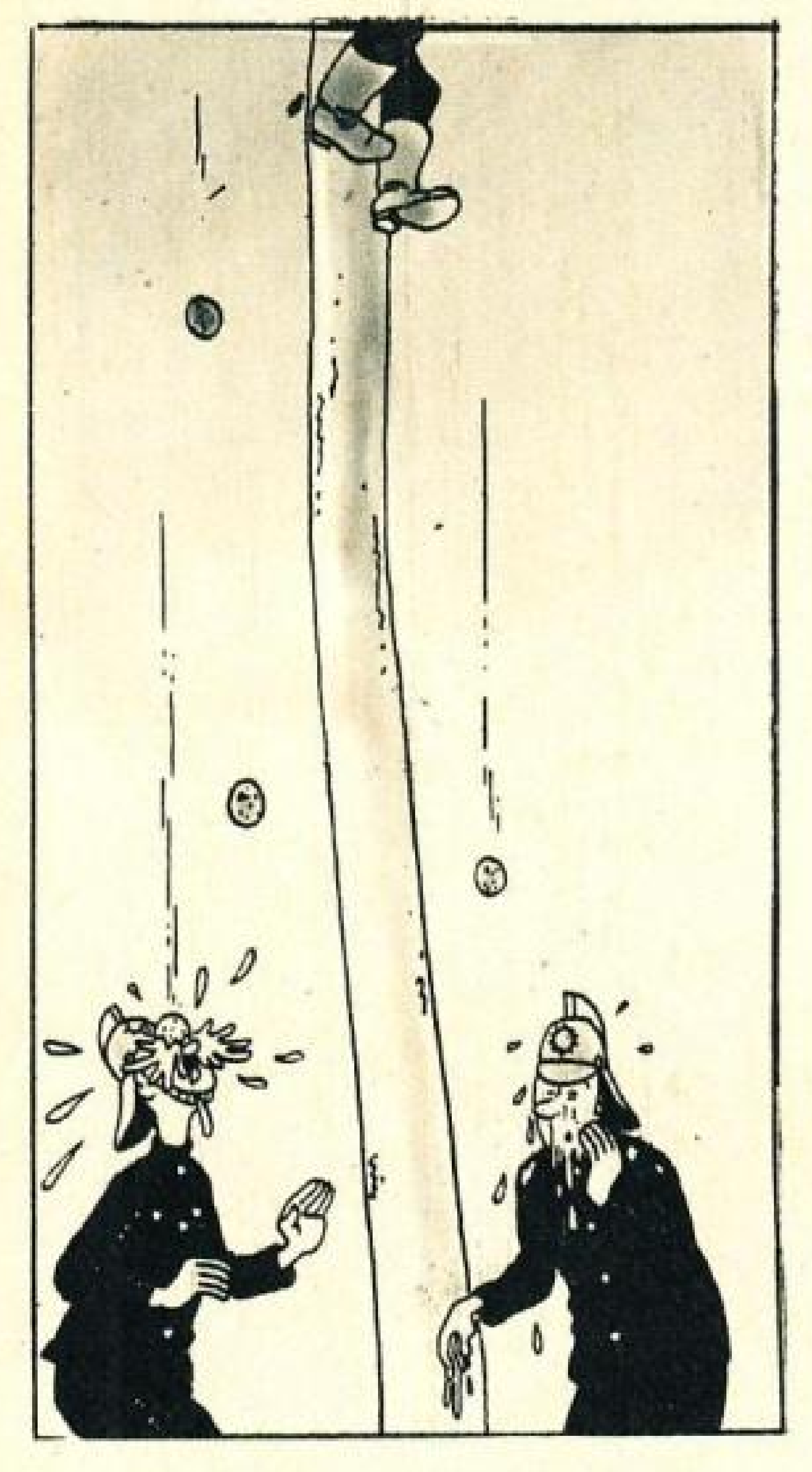
ياسين حموده













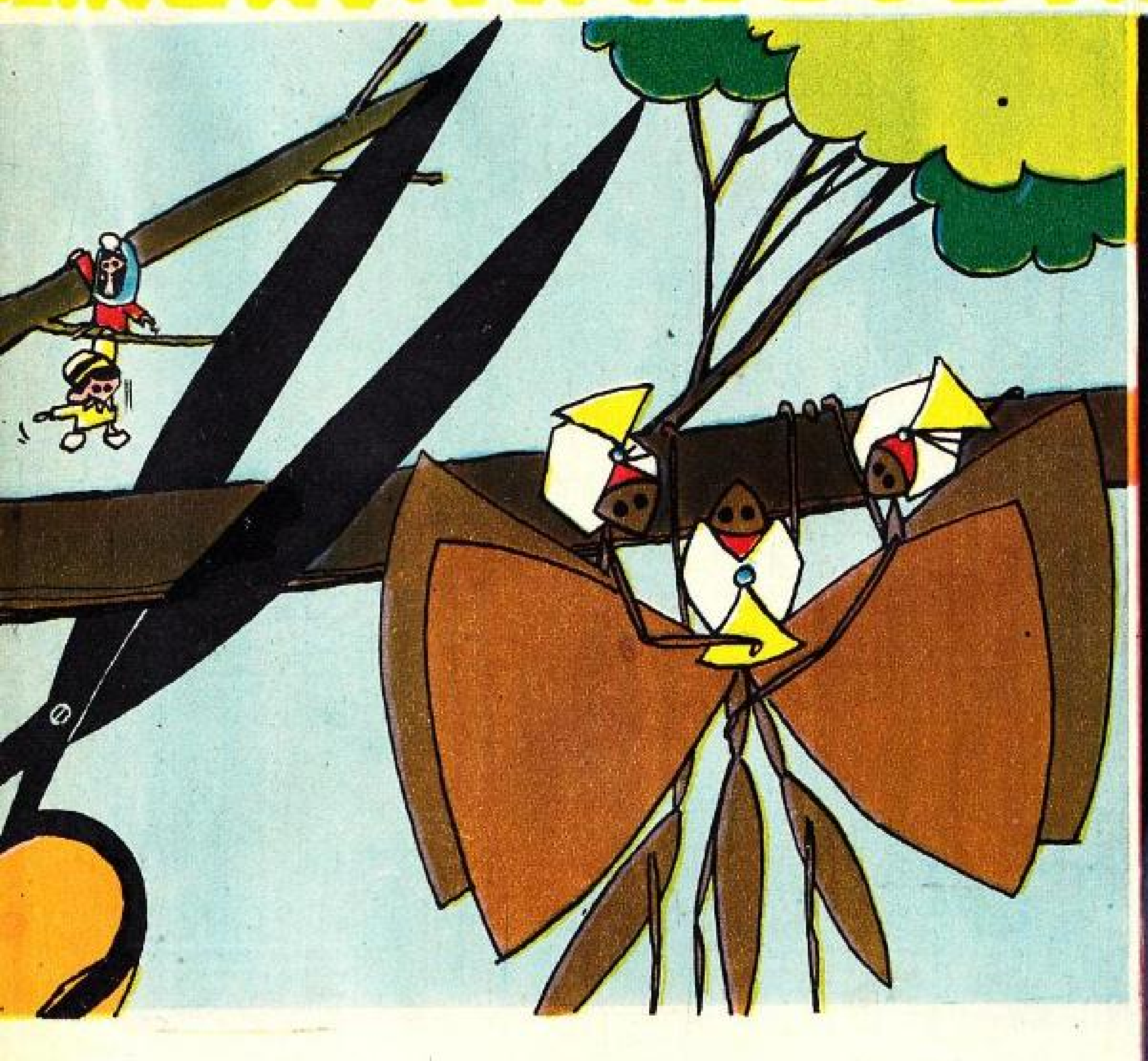








اشرف فؤاد ادهم





المخلوق الغريب

نظر «عقلة الصباع» .. فاذا بمقص أسود كبير هائل يضغط على فرع الشجرة في المكان الذي يقف فيه .. واذا بفرع الشجرة **يقطع .. ويد كبيرة ضخمة تمسك به بهدوء وحذر .. وتحمله بما عليه من نحل .. ثم تسير به ..**

دهش «أسامة» لكل ماحدث، وشكر « أماني » التي انقذت حياته من المقص الاسود الكبير .. ونظر حوله بسرعة ، ليرى من الذي فعل كل هذا ، فاذا به يرى شكل **مخلوق غريب ،** جسمه يشبه جسم الانسان ، **ولكن رأسه يشبه كرة غير منتظمة مصنوعة من السلك ،** يتدلى منها غطاء من القماش يغطي رقبته ، وينزل على كتفيه .. ويلبس في يديه قفازا كبيرا يغطي يديه وذراعيه ..

فأسرع « أسامة » يقول لأخته :

«هيا يا «أماني» .. سأقفز وأنت ورائي .. »

قالت « أماني » :

« الى أين ستقفز يا « أسامة » .. ؟ »

قال « أسامة » بسرعة :

« على رأس هذا المخلوق الغريب الذي قطع فرع الشجرة بما عليه من النحل وأخذه .. فربما كان أصدقاؤنا في حاجة الينا .. »

قال « أسامة » هذا، وقفز **على رأس المخلوق الغريب ..** فلم يشعر به .. **وقفزت وراءه « أماني » ..**

ثم همس « أسامة » في أذن أخته قائلا :

« تعالي لنختفي تحت القماش الذي يتدلى على كتفي هذا المخلوق الغريب .. حتى لا يرانا ، ولا تتحركي حتى لا يحس بنا .. وانتظري لنرى ماذا سيفعل .. »

سـار ذات الرداء الاخضر المخلوق الغريب ببطء وهدوء .. وعلى كتفيه « عقلة الصباع » واخته « أماني » .. وفى يده فرع الشجرة والنحل يتدلى منه كعنقود عنب كبير ...

ودخل فى حديقة كبيرة .. سار فيها قليلا ، حتى وصل الى ما يشبه صندوقا كبيرا مصنوعا من الخشب ، وله أربعة أرجل وغطاء كبير ..

رفع المخلوق الغريب الغطاء الكبير ، **ثم وضـع فرع الشجرة بما عليه من النحل داخل الصندوق ، ثم وضع الغطاء مكانه فأصبح النحل حبيسا فى الداخل ..**

تضايق « أسامة » كثيرا عندما رأى النحل حبيسا فى داخل الصندوق .. وقال :

« أيها المخلوق الغريب ... لماذا حبست أصدقائى فى داخل الصندوق ..؟؟ »

دهش المخلوق الغريب صاحب الرأس المصنوع من السلك عندما سمع هذا الصوت ... ونظر حوله ليرى من الذى يتكلم .. **ولكنه** لم ير احدا ...

وعاد « عقلة الصباع » يقول :

« لماذا تنظر حولك ولا ترد على سؤالى ؟؟ »

ازدادت دهشة المخلوق الغريب ، ولكنه لم يتكلم وعاد يتلفت حوله ، ويبحث وراء الاشجار ... ولكنه لم ير أحدا ...

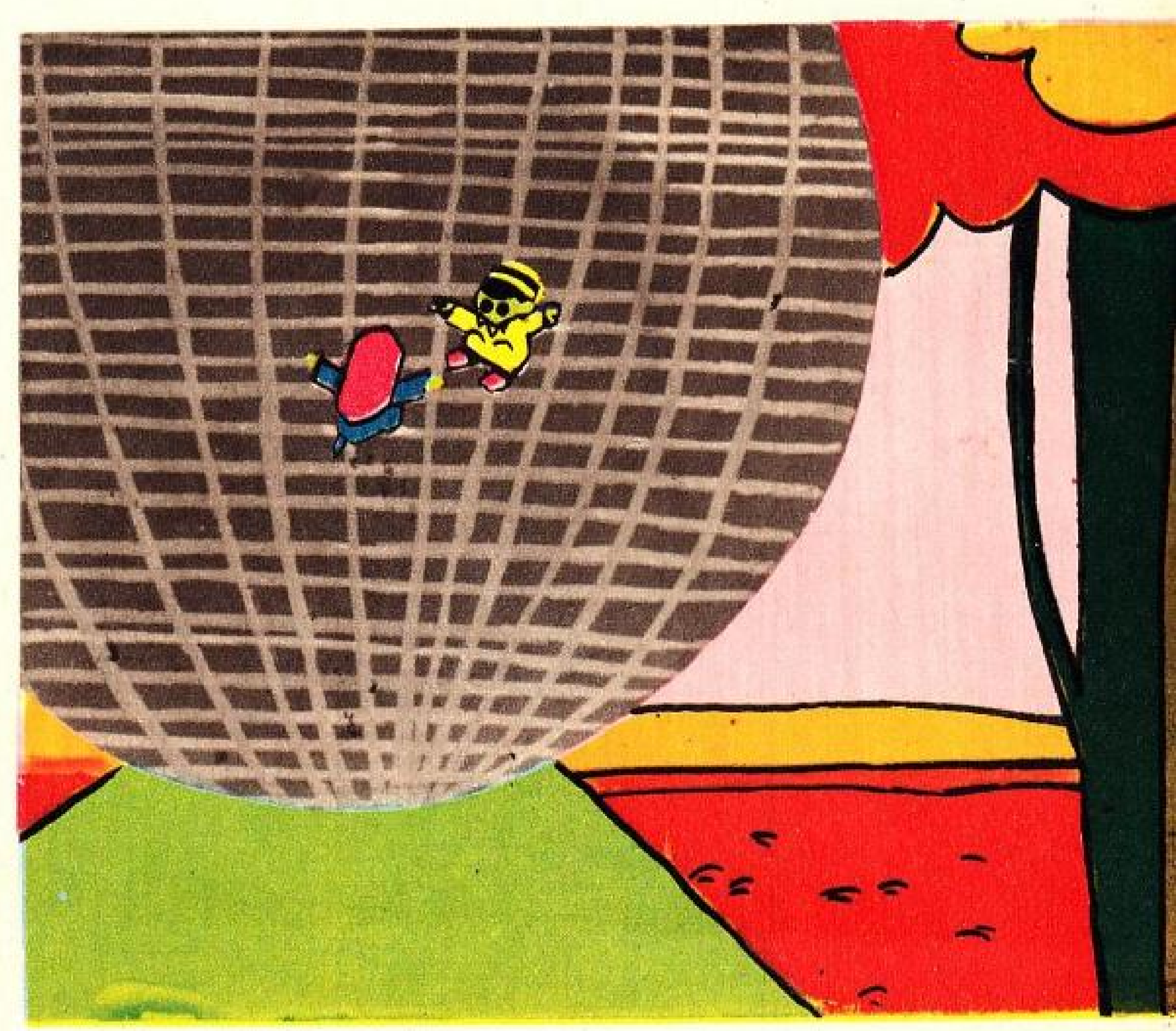
وهنا عاد « عقلة الصباع » يقول :

« هل أعيد السؤال مرة أخرى أيها المخلوق الغريب .. ؟؟ »

أخذ هذا المخلوق من دهشته يخبط كفا بكف وهو يقول :

« حاجة تدفع الى الجنون .. من الذى يتكلم ؟! انى لا أرى احدا ...

قال « عقلة الصباع » :



« انك لن ترى أحدا أيها المخلوق الغريب .. فاجب عن سؤالى ، وخلص نفسك .. »

فأخذ المخلوق الغريب يحدث نفسه قائلا :

« هل أنا مخلوق غريب ..؟ هذا شىء عجيب .. »

قال « عقلة الصباع » :

« اذا لم تكن مخلوقا غريبا، فلماذا جسمك جسم انسان ، وراسك كرة من السلك ..؟ »

قال المخلوق الغريب بدهشة :

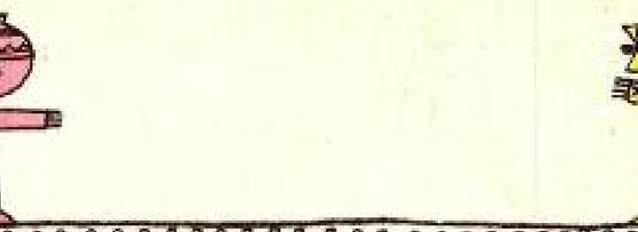
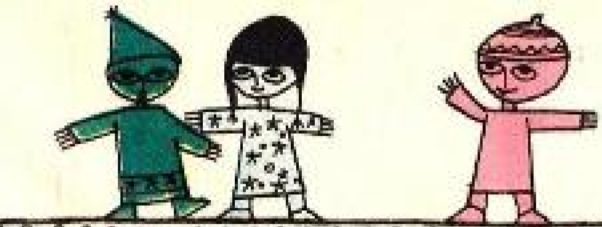
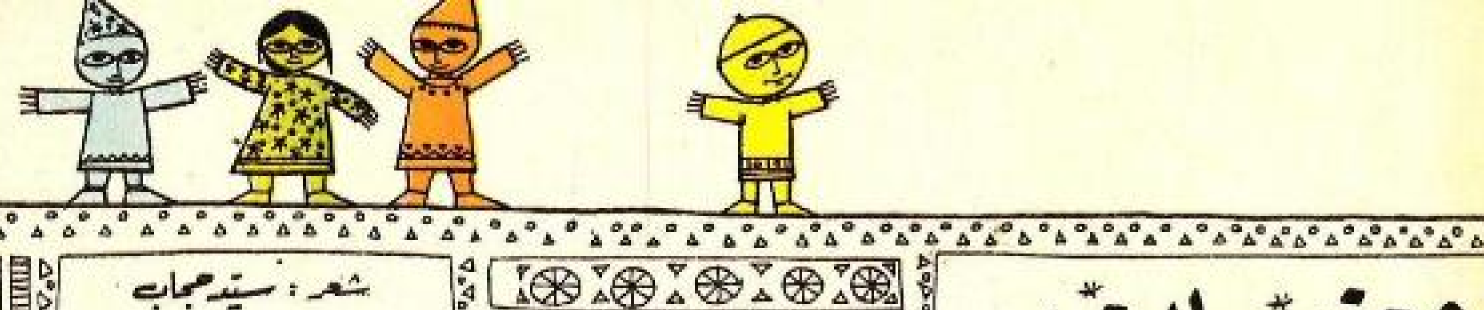
« أنا انسان مثل كل الناس .. ولكنى وضعت هذا الغطاء من السلك على رأسى حتى لا يلسعنى النحل .. ولكن .. من أنت .. ؟

مخلوق من بنى الانسان ..؟! أو ماذا يا ترى ؟

.. والى اللقاءيوم الاحدالقادم

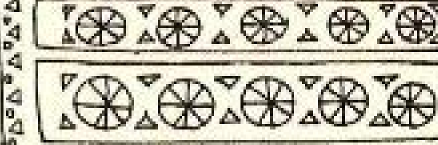

قصة لك ولأخيك الصغير
عادل والنخلة
تأليف وسيناريو : محمد عاصم عبد الحميد
رسوم : عدلي رزق الله
فى الأجازة سافر "عادل" لبلدة والده الصغيرة ... وهذه البلدة جميلة ومملوءة بالنخل .. والنخل يطرح البلح ... !!!
"عادل" يحب البلح ..
"عادل" يذهب كل يوم عند النخل ... ويفكر فى الطريقة التى يصل بها إلى البلح بدون مساعدة إنسان ..
"حمدان" صديق "عادل" ينصحه بأن يتعلم كيف يستطيع أن يطلع النخلة ... "عادل" لا يسمع نصيحة "حمدان" ...
"عادل" "سرحان" ... فجأة وجد أمامه حيوان شكله غريب ذيله طويل طول النخلة ..
"عادل" "خايف" ... الحيوان قال "لعادل" : إنت عايز البلح من فوق النخلة ...؟! أنا ممكن أساعدك وتبقى طول النخلة.
وكمان ممكن أعلمك طلوع النخل ... عايز تبقى طويل والا تتعلم طلوع النخل ..؟!
"عادل" طلب إنه يبقى طويل وفعلا أصبح طويل خالص ..
"عادل" مبسوط علشان طوله وكمان لأنه بيقدر ياخد البلح من غير مجهود ..


أصحاب "عادل" لما شافوه .. خافوا يلعبوا معاه .. أوحتى يكلموه ...
ورجع البيت .. ماقدرش يدخل من الباب لأنه طويل خالص .. "عادل" حزين خالص مافيش عنده أصدقاء ... وكمان ح ينام في الشارع ... لكن لأن عادل كان سرحان ... فحلم بكل الحاجات دي بالرغم من أن عينيه كانت مفتوحة ...
"عادل" بص قدامه ... شاف الحيوان الغريب اللي ديله طول النخلة .. لكن ماكانش غريب ولاحاجة ... كان قطة ... قطة عادية خالص ...
"عادل" ضحك وعرف إنه مش ممكن يقدر ياخد البلح من غير مايتعلم إزاي يطلع النخل ... فقام على طول وراح لـ"حمدان" وقال له: "حمدان": ممكن تعلمني إزاي أطلع النخلة

صندوق الدنيا

ليالى رمضان



شعر : سيد حجاب
رسوم : عدلى رزق الله

ح نسافر ف الزمان   أكتر من الف عام
ونشوف رمضان زمان   اتفرج يا سلام

***

اتفرج شوف بلدنا   مصر ام الألف مدنة
شعبان آدى أواخره   والصوم هلت بشايره
مرحب شهر الايمان   اتفرج يا سلام

***

شوف حضرة الخليفة   حوالين منه الرجال
وفى السما القطيفة   لمح الهلال وقال :
رمضان هلاله بان   اتفرج يا سلام

***

موكب الرؤية :

اتفرج يا سلام   ده موكب الرؤية
ناس بالألوفات زحام   دايرين ولا الساقية
العلما والتجار .. ماشيين ورا الوالى .. حواليهم العسكر
والذكر دار بالطار .. والراية فى العالى .. والخلق بتكبر
بكره شهرالصيام.. يعيده كل عام • • وانتو فى صحة وسلام
اتفرج يا سلام
عربيتين صاغة .. والنحاسين اتنين .. والسقايين واحدة
هيصة ، فرح ، غاغة..كل الحرف ماشيين..بيغنوا ع الواحدة
بكره شهرالصيام.. يعيده كل عام • • وانتو فى صحة وسلام
اتفرج يا سلام
والاطفال الصغار..بيغنوا بالفانوس .. فوانيس الوان عجب
من دار لدار..دايرين زى الشموس..والنور فضة ودهب
بكره شهرالصيام.. يعيده كل عام • • وانتو فى صحة وسلام

واتفرج يا ولد   على رمضان النهاردة
بامشى وسط البلد   وفانوسه ف ايده وردة

***

تعمل ايه ياولد ؟   مفيش غير الانتظار
لحد ما البلد   تسمع مدفع فطار

***

مدفع الافطار :

اتفرج يا سلام   ع المدفع المسالم
واجرى ع البيت أوام   علشان تفطر يا صايم

***

دكان الفوانيس :

اتفرج يا سلام   شوف الدكان دهه
يا صبية . . يا غلام   الفوانيس زهزهوا
أجرى اشترى فانوسك   ولا تستخسر فلوسك
اتفرج يا سلام
ماتخافش من الليالى   غنى وارقص ودور
دور يا فانوس ولالى   وازرع فى العتمة نور
دانت فانوسى وفانوسك   انا ، ونفسى ابوسك
اتفرج يا سلام

***

عربية الطراطير :

حتى وان كنت أمير   تاج راسك من دهب
برضه ح تشترى طراطير   طراطير آخر عجب
قرب يا أمير قرب يا مدير   ان كنت صغير والا كبير
قرب واشترى طراطير طراطير
طراطير

عربية السودانى :

اتفرج يا سلام   واشترى ساعة ماتحب
اكوام زى الاهرام   حمص وسودانى ولب
لب وحمص وسودانى   اتسلى ودوق . سخنين
لو دقت ح ترجع تانى   وتقول : هات لى بقرشين
اتفرج يا سلام

***

عربية الترمس :

جرب وذوق ح تقول   ع الترمس الدهبى
(صلى على النبى)
كتبت انا بالفول   يا وعدى يا عجبى
(صلى على النبى)

***

قهوة الفيشاوى :

اتفرج يا سلام   على قهوة الفيشاوى
الناس ميات زحام   ما هى اقدم القهاوى
دى من سنين طويلة   قاعدة ف حى الحسين
مانامتش اى ليلة   ولا غمضتش عين
تيجى تقعد شوية   دنا عندى لك كلام
خليها ليلة تانية   انا عايز اروح انام

***

المسحراتى :

اتفرج يا سلام   على المسحراتى
للفجرية ما نام   سهران سهران ليلاتى
اصحى يانايم قوم   يالّلا كفاية نوم
كل السحور ونام   عشان بكره تصوم
والصوم هنا وسلام   اتفرج يا سلام











ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

لكل سؤال جواب

التنس شتوية

● اختلفت مع زميل لى فى ان التنس تعتبر رياضة شتوية وليست صيفية فما رأى ركن الرياضة فى ذلك ؟

محمد الشافعى ـ سيد العسال
باب اللوق

ـ التنس رياضة شتوية اكثر منها صيفية . فانت بعد لحظات من امساكك بمضرب التنس فان الدفء يسرى فى أوصالك على طول ويتحول النهار البارد الى نهار دافىء وكأنك فى عز الصيف . وبهذه المناسبة سألوا مرة ملك السويد السابق وكان عمره قد تعدى الستين عاما عن السر وراء احتفاظه بصحته فقال « ان الذين يسألوننى عن صحتى ، وعن طول عمرى لايعلمون اننى لعبت التنس بصفة مستمرة ، وله وحده الفضل فى اننى مازلت شابا »

رياض

● هل « مصطفى رياض » شقيق « محمد رياض » لاعب الترسانة ؟

احمد السيد ـ السويس

ـ ايوه .. مصطفى ومحمد شقيقان .



كرة اليد

● سمعت أن كرة اليد لعبة فرعونية . فهل هذا صحيح ؟

على صبرى محمد ـ بلقاس

ـ نعم صحيح . فقد كان الفراعنة منذ خمسة الاف عام يمارسون لعبة تشبه لعبة كرة اليد المعروفة الان وتشهد بذلك النقوش الموجودة فى مقبرة « تى » بسقارة .

بطولة افريقيا

● هل سنشترك فى بطولة افريقيا فى كرة السلة للانسات ؟

عليه وصفية الخالدى ـ الزقازيق

ـ ستشترك الجمهورية العربية المتحدة فى بطولة انسات افريقيا التى تقرر اقامتها بكوناكرى فى المدة من ١٣ الى ٢٠ فبراير القادم .

هل يترك الطباخ نادى القناة ؟!

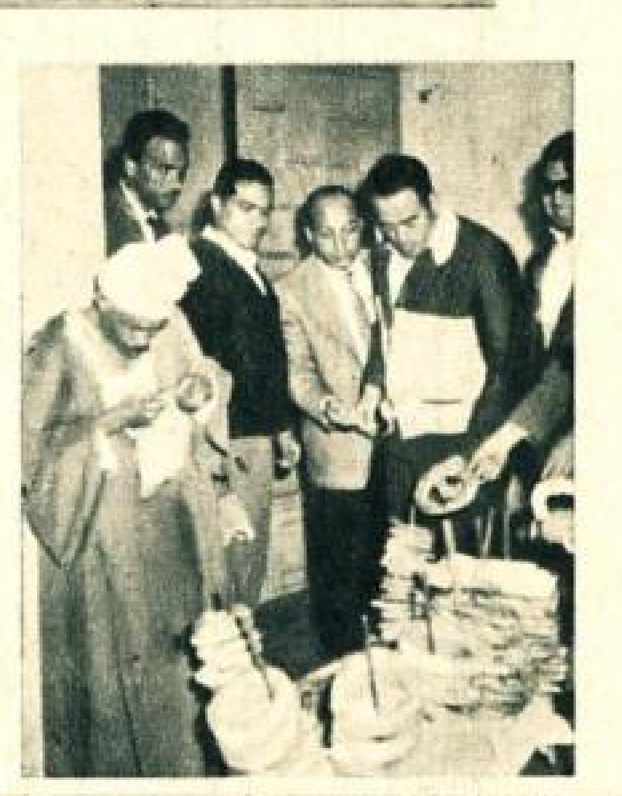
« سيد الطباخ » اللاعب الدولى ولاعب نادى القناة الكبير التحق بالكلية البحرية بالاسكندرية ليتخرج منها ضابطا بحريا يعمل على قطع الاسطول العربية .. تماما كما فعل « بدوى عبدالفتاح » من قبل .. وانتم تعلمون ماذا فعل « بدوى » . لقد انتقل من نادى الترسانة الى نادى البحرية الذى انضم هذا الموسم للنادى الاوليمبى .

ـ ترى هل تتكرر القصة مع « سيد الطباخ » وينتقل الى المدينة الاسكندرية بحكم عمله ؟

● لقد اكد لى « سيد الطباخ » انه باق يلعب بناديه ـ نادى القناة بالاسماعيلية ـ طالما ان الظروف تساعده فى ان يسافر عند كل مباراة لناديه .. ارجو ان يطمئن جمهور الاسماعيلية .. وتمنياتى الطيبة « لسيد الطباخ » اللاعب الذى يحترمه الجميع .



أبو هيف يحكى ذكرياته



ماذا يفعل « ابوهيف » فى هذه اللقطة .. انه يشترى سميط وبيض وجبنة رومى .. ان البائع سعيد جدا لان بطل ابطال العالم يشترى منه .

● اقرا قريبا الحديث الصحفى الذى يحكى فيه « ابوهيف » ذكرياته .. انها ذكريات ممتعة تقرأها وتشاهد اغرب الصور لـ « ابوهيف » . قريبا على صفحات « سمير » .



« ابوهيف » ، بطل ابطال العالم بدأ تدريبه العنيف منذ اسابيع قليلة متنقلا بين حمامات السباحة فى القاهرة والاسكندرية .. ان « ابوهيف » يستعد من الان للمسابقات الدولية التى تنتظره ، ان « ابوهيف » لن يعتزل السباحة كما اشيع ، لقد قضى معه « احمد الابراشى » عدة ايام ، عاش معه فى تدريبه وفى ساعات لهوه ، وساعات تناول وجباته ..



تقدمها : ماما لولو

جربي شطارتك

ابنتي ... احيانا تصادفنا مآزق بسيطة جدا ، وحلها سهل ، ولكننا نقع فى الخطأ ويصبح المأزق البسيط ، مشكلة كبيرة .. وعلى هذه الصفحة تعرضت « ليلى » الى عدة مآزق .. لو كنت مكانها ماذا تفعلين ؟ اختارى اجابة واحدة من بين الاجابات الثلاث المنشورة تحت كل رسم .

انظرى الحل الصحيح على صفحة ٣١



الرسوم بريشة عدلي رزق الله







١ ـ لقد تجمد زيت جوز الهند فى الزجاجة ، و « ليلى » تريد عدل حمام زيت لشعرها ، لو كنت مكان « ليلى » ، ماذا كنت تفعلين :

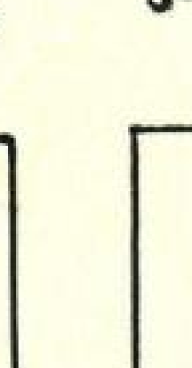
- تضعين زجاجة الزيت على النار ؟
- تضعينها فى ماء ساخن حتى يصبح الزيت سائلا ؟
- تسكبين قليلا من الماء المغلي على الزجاجة ؟

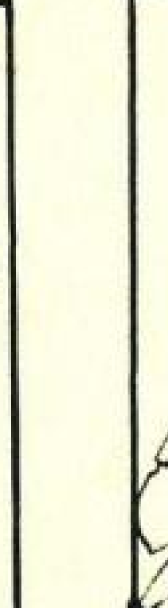
٢ ـ وقع « حمادة » وجرحت ركبته وليس مع اخته « ليلى » اية اسعافات طبية . فماذا كنت تفعلين لو كنت مكانها ؟

- تغسلين ركبته بالماء والصابون ؟
- تربطين الجرح بمنديل جاف ؟
- تغسلين الجرح بلبن دافىء به سكر ؟

٣ ـ « ليلى » تريد أن تزن ١٠٠ جرام من السكر لعمل كيك وليس عندها ميزان .. ماذا تفعلين لو كنت مكانها ؟

- تضعين سكرا بمقدار ملعقتين حلوى ؟
- تضعين سكرا بمقدار خمس ملاعق شوربة ؟
- او بمقدار ٢ فنجان شاى ؟









٤ ـ وقع فنجان من الكاكاو الساخن على فستان « ليلى » فماذا تفعلين لو كنت مكانها ؟

- تغمسين البقعة فى كحول ٩٠٪ ؟
- تغمسينها فى ماء به بوتاسيوم ؟
- تضعينها بين ورقتى نشاف وفوقها مكواة ساخنة ؟

٥ ـ قامت « ليلى » بتنظيف الخرشوف لتساعد ماما ، ولكن ايديهما ملوثة بالبقع فماذا يفعلان؟

- تغسلان ايديهما بالماء والصابون جيدا ؟
- تضعان عليها فازلين ثم تغسلها ؟
- يمسحانها بفوطة الى ان تختفى البقع ؟

٦ ـ بالوعة الحوض لاتصرف الماء ... لو كنت مكان « ليلى » ماذا كنت تفعلين ؟

- تتركينها وتجرى تنادى الرجل ليصلحها ؟
- تضعين الفازلين على البالوعة ؟
- تضعين ماء ساخنا وملحا وصوديوم ؟





والإنسانة الآلية "كهرمانة"













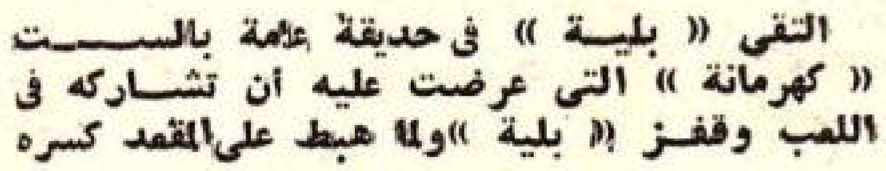




جورج رفقى عبد السميد



حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى



التقى « بلية » فى حديقة عامة بالست « كهرمانة » التى عرضت عليه أن تشاركه فى اللعب وقفز « بلية » ولما هبط على المقعد كسره




















عباس على الشاعر

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمي
باري


















سامي جمال شفيق

قضى الشبح على عبادة «الكاندور» ، الطائر الخرافي، ولكن النصاب « شارل » أقنع الكاهن الاكبر بانه يستطيع ان يخيف الاهالى بطائر صناعى واستعان بزميله « سكورت » فى تنفيذ فكرته لادخال الرعب فى قلوب أهل القرية

















ترى ما أثر هذا الحادث على الأهالى؟

انتظر الأحد القادم



تفريد محمد أمين















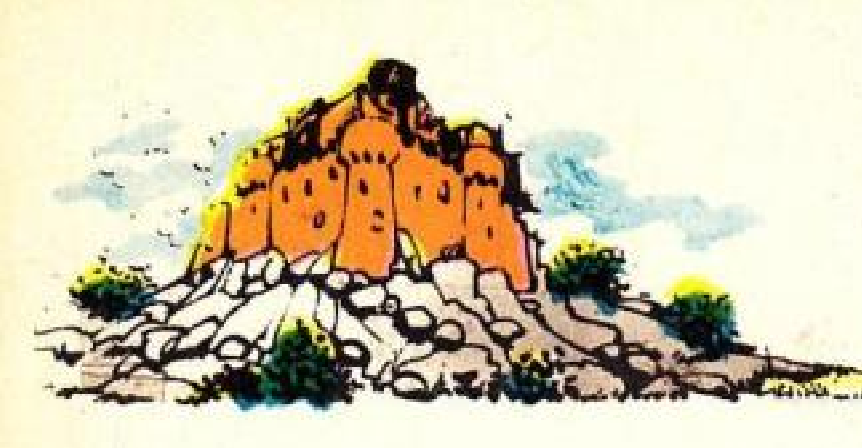








وفاء عبد الوهاب



حبس الحاكم الظالم « علاء » لمساعدته أهالى «النبع» وتمكن صديقه « كندوز » من التسلل الى قلعة الحاكم ، وتوصيل مفتاح الى « علاء » وانتظر منه اشارة ضوئية ليسهل له الفرار من قلعة الحاكم ..

سيناريو : صوفى

بريشة : مازى



















ترى هل اكتشف الحراس امر"كندوز"؟ | انظر الأحد القادم


ماجده حسين خضر

مسابقة:

فوازير فوازير

فى ليالى رمضان ماحلى السهر بين الاصدقاء والاخوان ... وبهذه المناسبة يقدم (سمير) لاخوانه العرب مسابقة فوازير ... فكر فى حل كل فزورة من هذه الفوازير الخمس ، واحتفظ باجابتك حتى نهاية المسابقة ... لعلك تفوز بجائزة ثمينة من هذه الجوائز .

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو

الجائزة الثانية : كاميرا

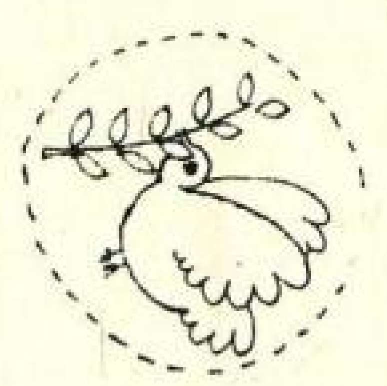
الجائزة الثالثة : منبه للمكتب

الجائزة الخامسة : كرة قدم .

نظارة للبحر – حقيبة مدرسية – حقيبة رحلات – علبة كيمياء – لمبة مكتب – قلم حبر باركر جاف – فتاحة ورق فضة – اسورة فضة – ازرار قمصان – دبوس كرافت – لعبة جولف بولى – لعبة كروكيه – شطرنج – تابلوه كانفاه – علبة خياطة – محفظة اقلام – محفظة نقود – حزام جلد للاولاد – حزام جلد للبنات – شورت للاولاد – ايشارب للبنات – لعبة سباق سمير – البوم صور – بطارية – عروسة – بالاضافة الى ٢٠ مجلد «سمير» .

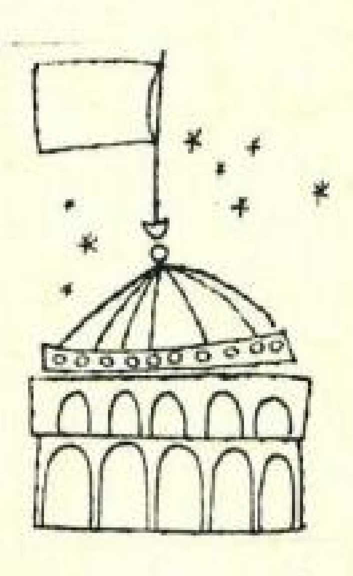
خمسة أجدع ناس كلهم احساس
يرفعوا راية السلام والتحرر .. ياسلام

ابراهيم شعراوى



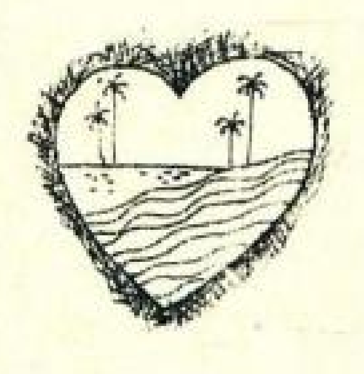
١

ما انت عارفه .. كل ما تشوف
خير فى ارضى
صان بلادى .. وصان كرامتى
... وصان لى عرضى
بابا علمنا النضال ..
واحنا من حوله رجال
كلمته يوم القتال ..
حطمت جيش الاحتلال
ما انت عارفه



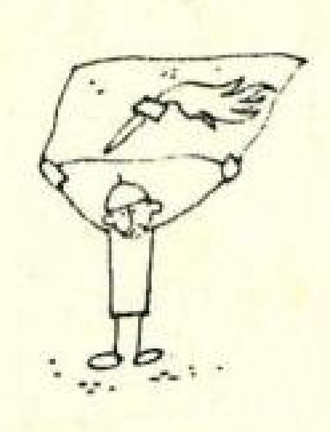
٢

نص حروفه حرف التيه
وبلاده اشتراكية
بريونى ترفع رايته
والسلام حقق آيته
ساعة السلم وساعة الزحف
واقف ويانا فى الصف



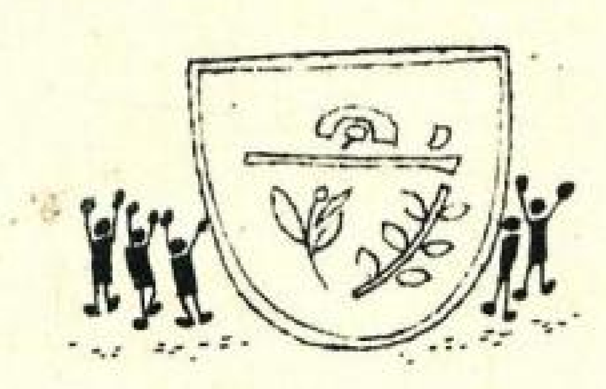
٣

غاندى قال له : سبت ارض
الهند فى قلبك امانة
بعد ما طهرتها من نعل
اللى باعنا واشترانا
انت يا نهر المحبة ...
والسلام بيحب نهره
كل هندى حر فيك
– بيلاقى فجره



٤

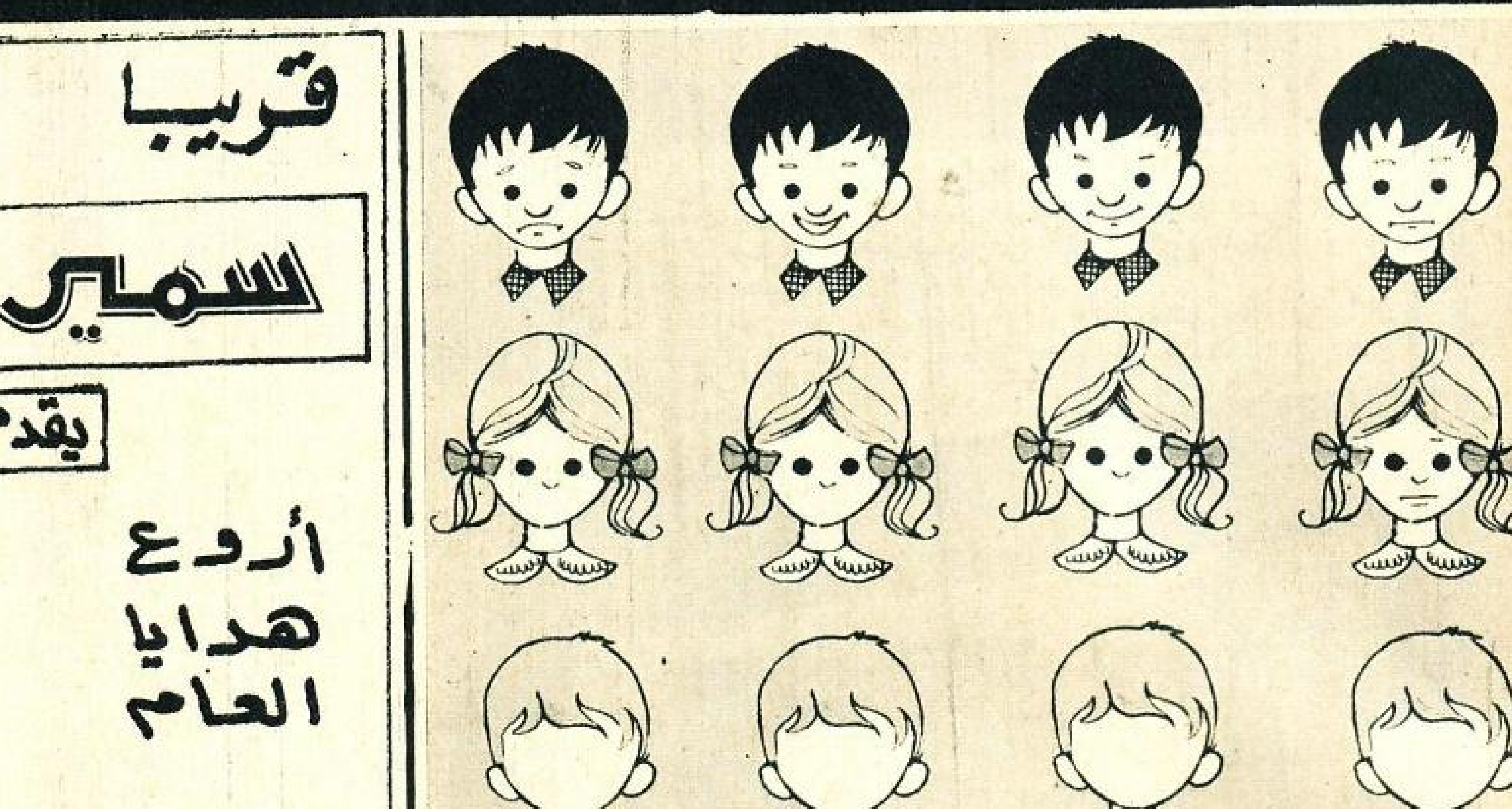
يا اندونيسيا ، يا اندونيسيا
يا بلاد الحرية الغالية
ابنك ... اغلى اولادك
رفع العزه على بلادك
السين أول سبع حروف
والحرف التانى ملفوف
والسابع زى التانى
حرف العطف الاخرانى



٥

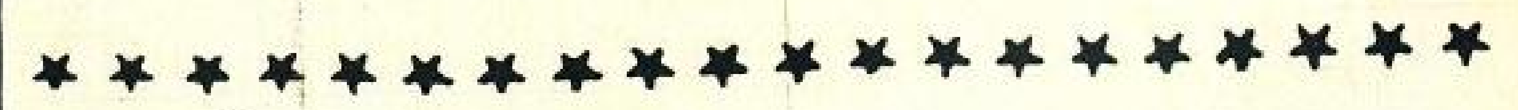
واحد ، اربعه ، خمسه .. نوم
وحروفه الغالية ستة
من أرض ما تعرفش النوم
واقفه فى جهادها ثابتة
وبلاده الأفريقية
درع بيحمى الحرية
اتنين ، تلاته ، خمسه .. الجود
معناها ، ورجاله اسود

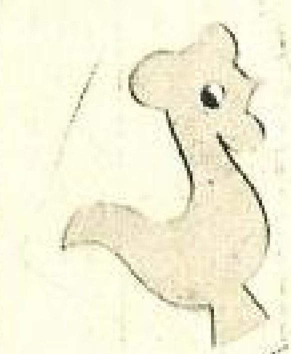
بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة *



وجوه مرحة

هذه الوجوه اللطيفة .. بعضهـــا مبتسم وبعضها ضاحك والاخر حزين .. ترى ياصديقي هل يمكنك تكملة رسم هذه الوجوه ، حتى تصبح ضـاحكة او مبتسمة او مفكرة .. جرب .





كتابك دايما جميل

الكتاب دائمـا احسن صديق .. اصنع لصديقك الكتـاب علامة تبين لك الصفحة التى وقفت عندها ..

ويلزمك لذلك : ـ

* * * * * *



● قطع صغيرة « من الجوخ » او الجلد او النحاس ـ مقص ـ صمغ ـ قلـــم ـ ورق شفاف ـ شريط رفيـــع .

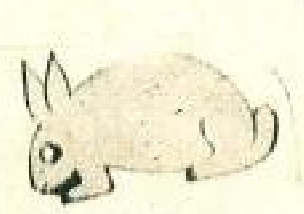
● ارسم على ورقة الحيـوان او الطير الذى يعجبك .

● قص حول الرسم ثم ضعه على الجوخ وقص حوله مرة ثانيـة نفس الرسم مرتين

● الصق الرسمين المتشـــابهين بالصـــمغ

● ثبت شريطا من الجـــوخ او النحاس فى هذه العلامة ..

انها علامة جميلة !.. الـست معى فى هذا ؟



من أنا؟

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

١ ـ ان ثوبي عبارة عن قطعة قماش ألفها حول جسمي ... اسمه الساري ، وأعيش في قارة غير قارتك لانني ...

٢ ـ جسمي تغطيه الملابس حتى لا أشعر بالبرد الشديد ،وعندى زحافة جميلة تجرها الرنة ، فأنا من ..

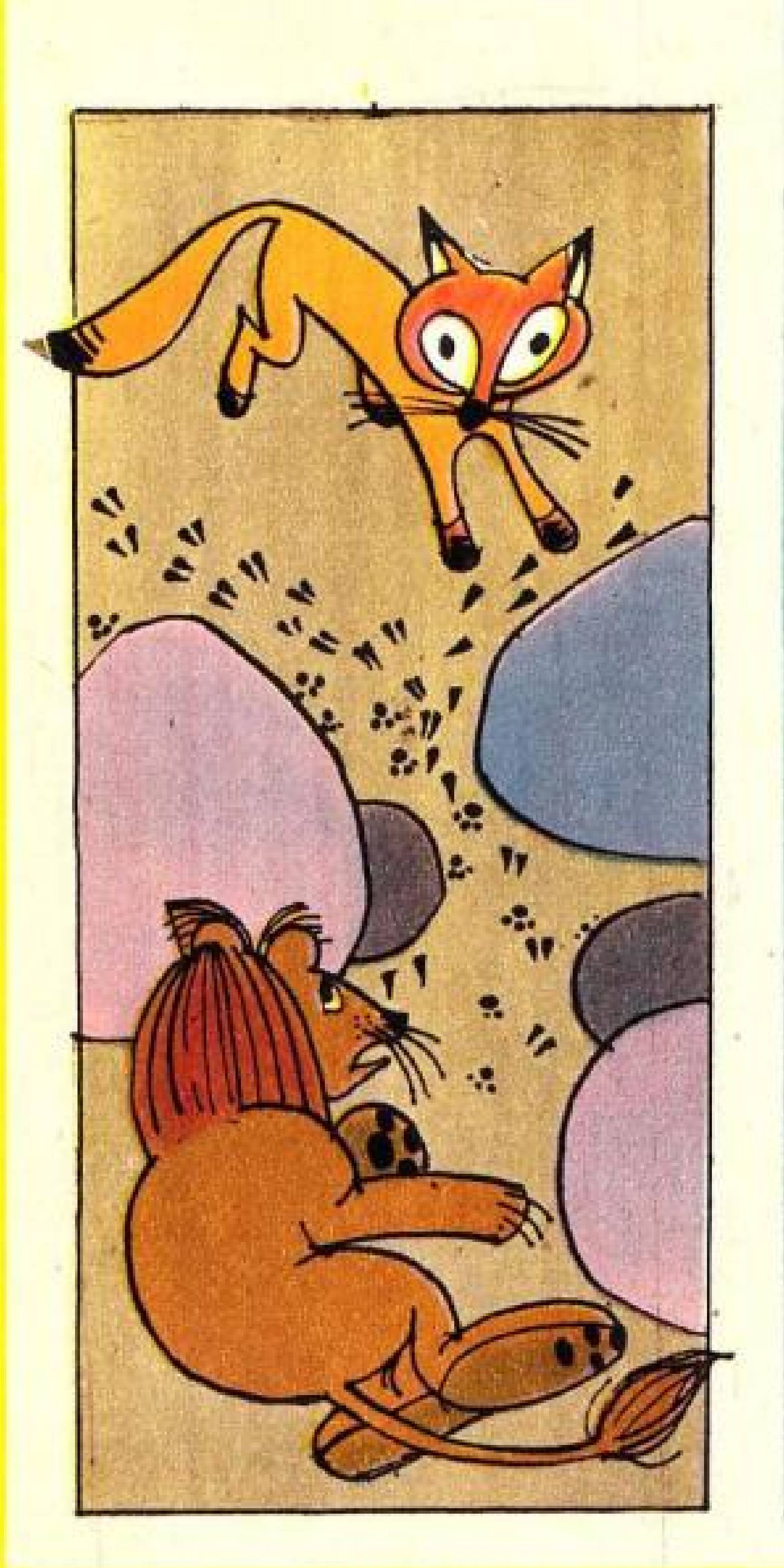
٣ ـ انني أعيش في مكان قريب منك يعيش فيه اخوان لك واحب ركوب الجمل لانه صديقي ولا يتعب من السير في بلادي فانا ...

قوة ملاحظة



لاول وهلة تتصور ان الصورتين متشابهتان تماما .. دقق النظر فى كل صورة ، وستجد ان الصورة الاولى بها خمسة أشياء مختلفة عن الصورة الثانية

أنظر الحلول اسفل الصفحة بالمقلوب





حل : من انا

١ ـ هندية ٢ ـ الاسكيمو ٣ ـ في بادية الحجاز

حل : قوة ملاحظة

١ ـ ذيل الثعلب ـ ٢ ـ ذيل الاسد ـ ٣ ـ لبدة الاسد ـ ٤ ـ الصخور مختلفة

بقلم هدى



مع خديجة في القرية

يوم الاربعاء اللى فات واحنا قاعدين على السفـرة بنتعشى كنا بنتكلم عن البلد ، بلدنا ، بلد بابا فى الارياف، قرية صغيرة فى محافظة المنوفية،

الحقيقة كان الحديث جميلا جدا ، وبابا يتحدث عن ذكرياته وهـو طفل، وكيف كان ياخذ الجاموسة ويسرح بها على حافة القنـوات تاكل الحشائش الخضراء ، بابا كان مبسوط جدا وهو يستعيد هـذه الذكريات ، وكان اقتراح ! اقتراح تم تنفيذه يوم الخميس بعد خروجنا من المدرسة مباشرة .. العائلة كلها تسافر الى البلد ، يوم الخميس والجمعة، وكانا من احلى الايام.. الحقيقة كل واحدة منا عليهـا دور لازم تؤديه لاختها اللى بتعيش فى القرية ،صحيح الحكومة دلوقت وصلت للقرية مياه نظيفة وانشات فيها الاندية، لكن بالنسبة للبنت الريفية اختى واختك علينا لها دين كبير لازم نؤديه ..

تصوروا بنت عمى «خديجة» كانت ماسكة القلم وعنيها كان فيها بريق عجيب ، كله فرح وسعادة وحماسة لكتابة اسمهـا ، كنت فرحانة جدا وانا أسمعها بتقول..

ـ اسمى اهو يابنات .. خديجة .. خديجة ..

بنت ذكية والله العظيم زى كل بنات الريف ..

ودى قصة يوم واحد فى حياة «خديجة» تصحى الصبح مـع امها وتقوم تحلب اللبن وتجهـز الفطار لوالدها واخواتها . بعـد كده تروح على الغيط وتمشى ورا المحرات تبذر البذور لغاية الظهر، وتعود الى الدار لتجهز مع أمهـا الغداء وتعود به الى اخواتها فى الغيط وهكذا .. ده بالاضافة الى الغسيل وخبيز العيش وخياطة الالبس .. تصوروا اختكم فى الريف بتعمـل ايه ! !

شوفوا بقى احنا بنعمـل ايه فى المدينة ، والله حياتنـا كلها دلع .. احنا لازم نعمل اى حاجة لهم ، اى حاجة نتعلمهـا ممكن نعلمها لهم ، خياطة الملابس، التطريز عمل المربات وغيرها .. كمان القراءة والكتابة ، ياسلام لما بنت عمى «خديجة» تكون بتعرف تقرا وتكتب الى جانب الصفات الحلوة اللى فيها ، الجد والنشاط والذكاء والايمان ، ياسلام والنبى دى تعمل حاجات مدهشـة .. بس اه لو تعرف القراية والكتابة

انا شخصيا قررت حاجـة فى نفسى .. اجازة الصيف طـويلة جدا .. ولازم اقضى فترة منها مع بنت عمى واعلمها القراءة والكتابة وكل حاجة ، ده واجب على كل فرد فينا والا تبقى انانية منا .

ياسلام على الريف ، الهـوا الحلو ، والارض الخضراء ، والماء ينساب فى القنوات ، ياسلام على غروب الشمس من وراء النخيـل وبيت عمى ،ساعتها تحس ان الشمس بتقبله وتهمس فى اذنه بانها ستعود عند الفجر .. انها الطبيعة .. الشمس والهواء والقمر والخضرة والماء الرقراق

عدت فى مساء الجمعة وقلبى منشرح ، لانى شفت عمى وأولاده وبناته ، وشفت ريفنا الجميل ، والى اللقاء

هدى

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



عيد الطفولة

أول امس احتفلت بلادنا بأجمل اعيادها عيد الطفولة .. ولقاؤك الاسبوع القادم مع صور رائعة للطفولة صانعة المستقبل •

وزير التربية ... يكرم المتفوقين

المتفوقون في الدراسة احتفلت بهم وزارة التربية والتعليم . اقامت لهم حفل تكريم . تحدث فيه وزير التربية والتعليم الاستاذ السيد يوسف . قال للمتفوقين : انهم بتفوقهم هذا انما يدفعون عجلة التقدم الى الامام .. والمدارس الثلاث الفائزة هي : مدرسة اسوان .. ومدرسة اسيوط الثانوية للبنات، ومدرسة كفر الشيخ . مدرسة أسيوط فازت بكأس الاذاعة ، كانت دائما متفوقة في جميع المباريات التي اشتركت فيها في برنامج « أوائل الطلبة » . ومدرسة كفر الشيخ فازت بالمركز الثاني وبكأس وزارة التربية

أغان

وقد غنى طلبة هذه المدارس في الحفل أيضا . اروع اغانيهم كانت اغنية نوبية عنوانها «المارد الكبير» . قدمها طلبة مدرسة اسوان، جميع الحاضرين في الحفل صفقوا لهذه الاغنية

سر النبوغ

ومع المتفوقين عشت لحظات اسألهم عن اسرار تفوقهم ونبوغهم. طالبة منهم اسمها «عفيفة بطرس» من مدرسة اسيوط ، وحاصلة على ٨٠ ٪ في القسم الادبي قالت أن برنامجها يتلخص في الآتي : ١ – متابعة شرح المدرس بانتباه ٢ – بعد عودتها الى البيت تقرأ نفس الدرس ٣ – في اليوم التالي تسأل المدرس عن النقط غير المفهومة في الدرس الذي سمعته ٤ – ثم تقوم بتلخيص الدرس.. هذا البرنامج لا يحتاج منها الى اكثر من ٤ ساعات يوميا .. رز

أغنية عيد الطفولة

سمير

ارسل لنا الصديق « محمد رمضان » هذا الزجل . بعنوان « عيد الطفولة » . بيقول فيه :

ياعيد الطفولة يا عيدنا
يا عيد الطفولة
ايامك جميلة يا عيدنا
ايامك جميلة

●

بنذاكر ونتعب
وبنجرى ونلعب
بنذاكر وننجح
وبنسعد ونفرح
يا عيد الطفولة

●

وكل سنة بنكبر سنة
وايامنا فرح وهنا
وبعد ما نكبر نتخرج
نخدم بلدنا كلنا
يا عيد الطفولة

●

واحنا اولاد ثورتنا
وعاهرنا نهضتنا
ولما يكمل سعدنا
راح نظهر قوتنا
يا عيد الطفولة

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

... اعرفك بنفسي ... اسمي « مها عبد العزيز » وعمري ١٠ سنوات فقط ... لكني أبدو في الرابعة عشرة ... هل يمكنني أن ارتدي (شراب طويل) ، واستعمل قلم الروج ؟ .. آلاف الاشياء أريد أن أفعلها ولكن ماما دائما معارضة .. فما رأيك يا (ماما لبنى) ؟

ج : ابنتي «مها» ... مازال امامك العمر طويلا حتى يصبح من حقك ويكون مناسبا لك ارتداء الشراب واستعمال قلم الروج . أنت صغيرة ... وصغيرة جدا ... ولايكفي أن يكون جسمك كبيرا وتبدين في الرابعة عشرة حتى تقدمي على أشياء لا تناسبك ، ان لكل سن جمالها ولكل فترة من العمر ميزاتها استمتعي بسنك وحتى لو كنت في الرابعة عشرة فاني لا أوافقك على هذا التفكير ... ماما [illegible] الحق في معارضتها لك

نهاية العام نراجع جميع الدروس .. وقبل الامتحان تقرأ الملخصات التي كتبتها اثناء مذاكرتها لدروسها خلال العام الدراسى ..

مبروك

ان مجلة « سمير » ، مجلة الجميع ، تنتهز هذه الفرصة وتهنيء المتقدمين بالجوائز التي نالوها . وترجو لهم مستقبلا سعيدا .. والى اللقاء



حل الكلمات المتقاطعة



■	ن	ف	ق	■	م	ع
ا	■	ر	ص	ى	م	ص
ل	ب	ى	ب	■	ا	ا
ق	ل	ه	■	ز	ى	ف
ا	ى	■	ص	ب	ا	ر
ه	ل	ى	و	د	■	ه
ر	ه	■	ر	ه	ه	■

حل جربى شطارتك :

١ – تضع زجاجة جوز الهند فى ماء ساخن ..

٢ – تغسل الجرح بالماء والصابون

٣ – تضع سكرا بمقدار خمس ملاعق شوربة .

٤ – تضعها بين نشافتين وفوقها مكواة ليست ساخنة حتى تشرب النشافة الكاكاو وبعد ذلك يمكن غسلها .

٥ – تضع عليها فازلين لان الصابون يثبت البقع .

٦ – تصب عليها ماء ساخنا وملحا وصوديوم ..

س : هل يوجد عيد للاب مثل عيد الام ؟

فارس – العراق .

ج : بعض الشعوب تحتفل بعيد الاب يوم ١٥ يونية .. وعيد الام ، عيد جميل ويعتبر عيدا للاسرة كلها ...

***

س : أريد أن أعرف كيف يمكن ادخال معجون الاسنان أو أى معجون داخل الانابيب .. هل هذا ممكن ؟

عبد الفتاح عبد العاطى

ج : طبعا ممكن ... هذه العملية تقوم بها ماكينات وآلات خاصة ، وتتم العملية بأن يوضع المعجون فى الانبوبة وهى مقلوبة والطرف الاسفل مفتوح ، طبعا فتحة الانبوبة المغطاة بالغطاء تكون مغلقة فى أثناء العملية ... باختصار المعجون يدخل فى الطرف الاخر للانبوبة ويغلق فمها ...

***

س : والدتى تغضب منى اذا تأخرت عن العودة من المدرسة الى البيت ، ولكن صديقاتى يتأخرن ولا تغضب منهن والداتهن .. هكذا يقلن لى ... فما رأيك فى موقف والدتى منى ، علما بأننى فى الثانية عشرة من عمرى ؟

فايزة أحمد فريد .

ج : اننى أؤيد ماما فى موقفها منك ، وثقى بانها تريد مصلحتك ، ان من واجبك أن تعودى الى البيت مباشرة ، واذا كان لا بد من عودتك متأخرة فاشرحى لماما السبب ، وطبعا لا بد أن يكون سبب تأخرك هذا مقنعا ، وعندئذ ستأذن لك بالتأخير ...

صديقى العزيز

كل سنة وانت طيب .. أهنئك بالعام الجديد وبشهر رمضان الكريم . كما تعودنا كل مرة اقدم لك فى هذا الاسبوع كتابا جديدا بعنوان « كتابك الاول عن التليفزيون » وهو العدد الثامن من سلسلة كتابك الاول عن التى تجد فى كتبها المعلومات القيمة والموضوعات الشائقة والرسوم الواضحة والطباعة الفاخرة مما جعلها مفضلة لدى من يقراونها من الناشئة وكتابك الاول عن التليفزيون من تاليف ادوارد ستودارد وترجمة الدكتور محمد صابر سليم ، يشرح لك كل ما يتعلق بجهاز التليفزيون من اعمال فنية وكيفية استقبال وارسال المواد وتقديمها على شاشته وكيف تصنع البرامج ويتم التصوير والتسجيل وما الى ذلك فى أسلوب واضح ورسوم جذابة ملونة . وهو يباع بمكتبات دار المعارف ..

خطابات القراء :

أرجو من الاصدقاء الاعزاء الطلبة بمدارس السويس الحد من ارسال خطابات طلب كتب تهديها لهم المؤسسة ، فليس من المعقول ان تهدى المؤسسة كتبا لجميع طلبة السويس ، فهى قد ارسلت لبعضهم كتبا فى صورة نماذج من انتاجها لتعريفهم بها وحثهم على طلب غيرها من المكتبات التى تباع بها كتب المؤسسة . فنحن نهدى نماذج من كتب المؤسسة بصفة استثنائية ولا نقوم بتوزيع الكتب على الجميع بصفة عامة .

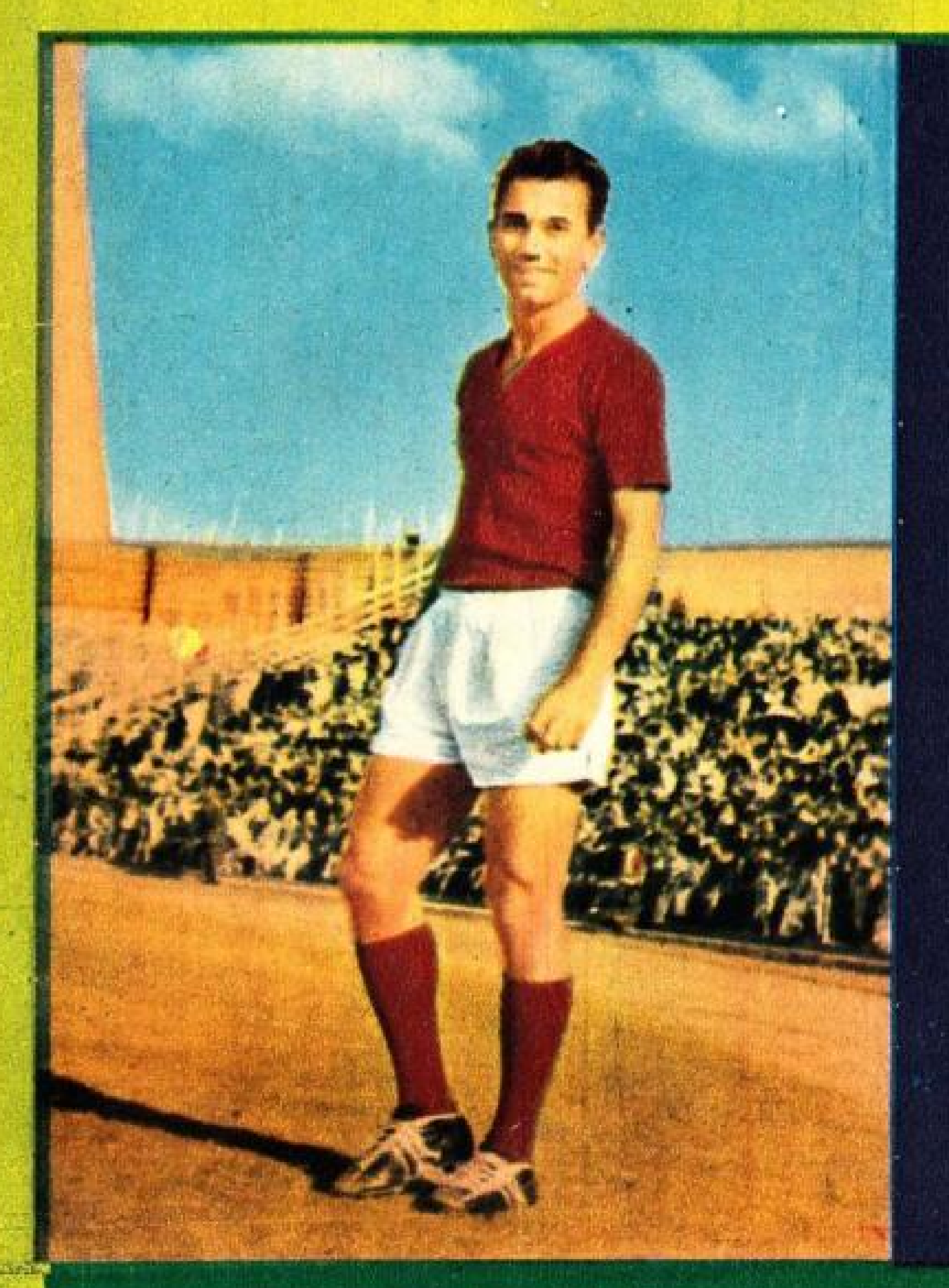
– مدحت محمد موسى – دمياط – يمكنك تكليف احدى مكتبات دمياط بطلب الكتب التى أصدرتها المؤسسة من المكتبات بالقاهرة . وقد أرسلت لك القوائم .

– محمود سعد على المصرى – السويس – لم تصدر المؤسسة قاموسا بالعربية والانجليزية .

– رجائى شوقى خزام – سوهاج – كتاب « الدب الابيض » لم يصدر بالمؤسسة .

– عبد الموجود سيد – بولاق – وصلتنا رسالتك الاولى فى ١٩٦٤/٨/١٨ وقد ارسلنا الرد مع نسخة مهداة من الكتاب الذى تطلبه بتاريخ ٩/٣١ ولابد أن يكون قد وصلك لان الخطابات التى لا تصل الى صاحبها تردها البوستة الى المؤسسة .

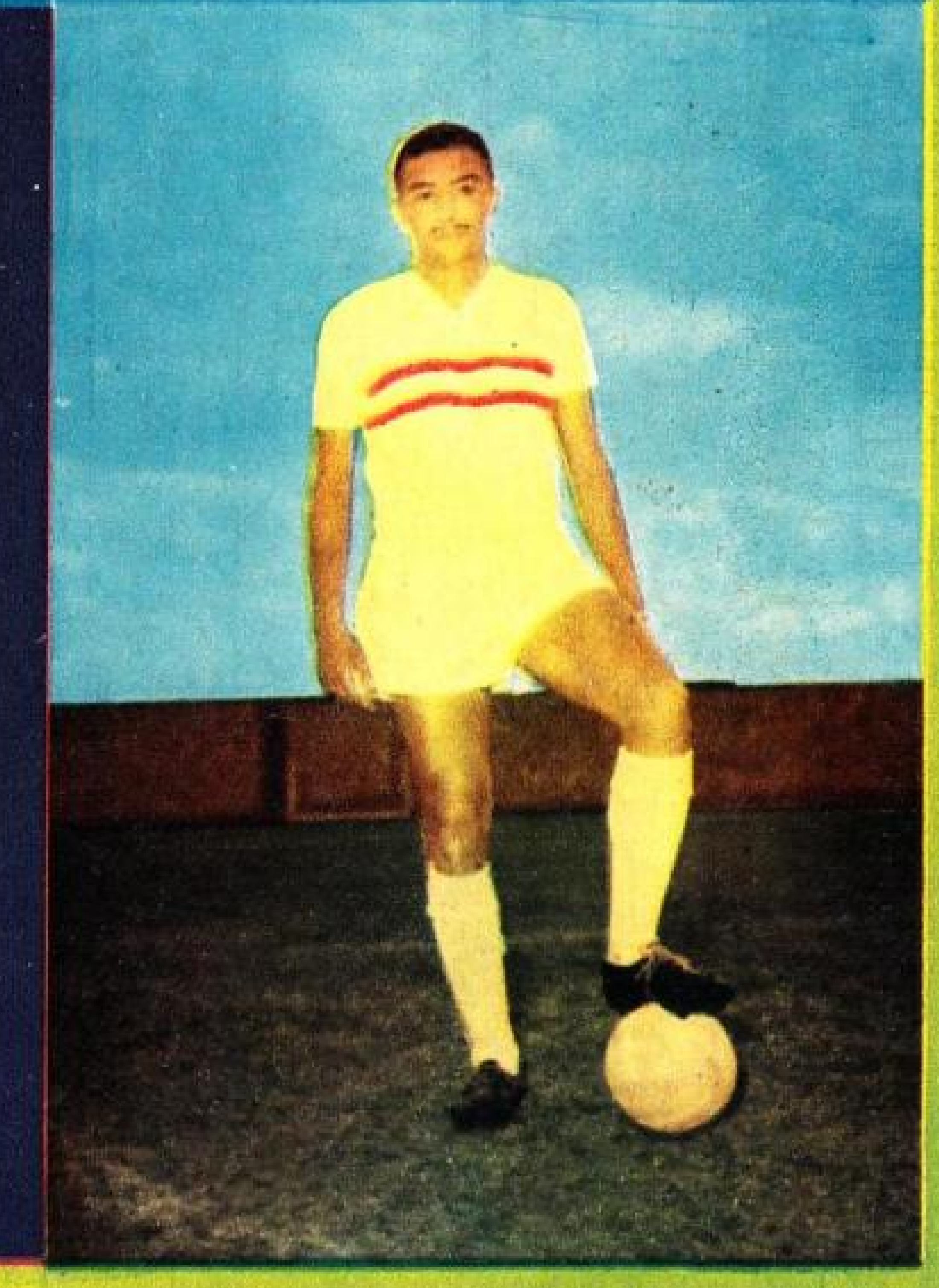
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى
القاهرة

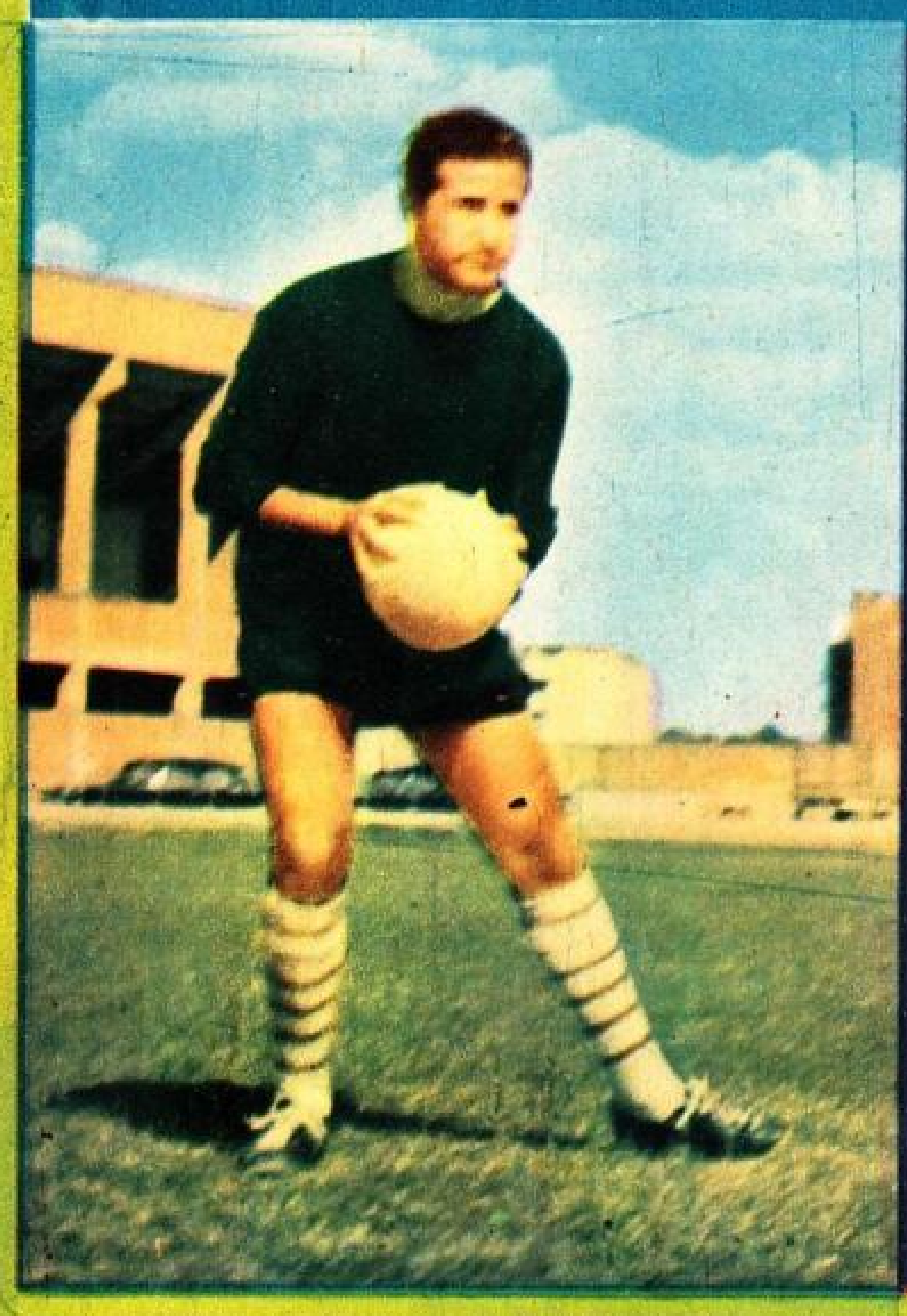


عادل احمد : نجم المحلة

صالح سليم : نجم الاهلى

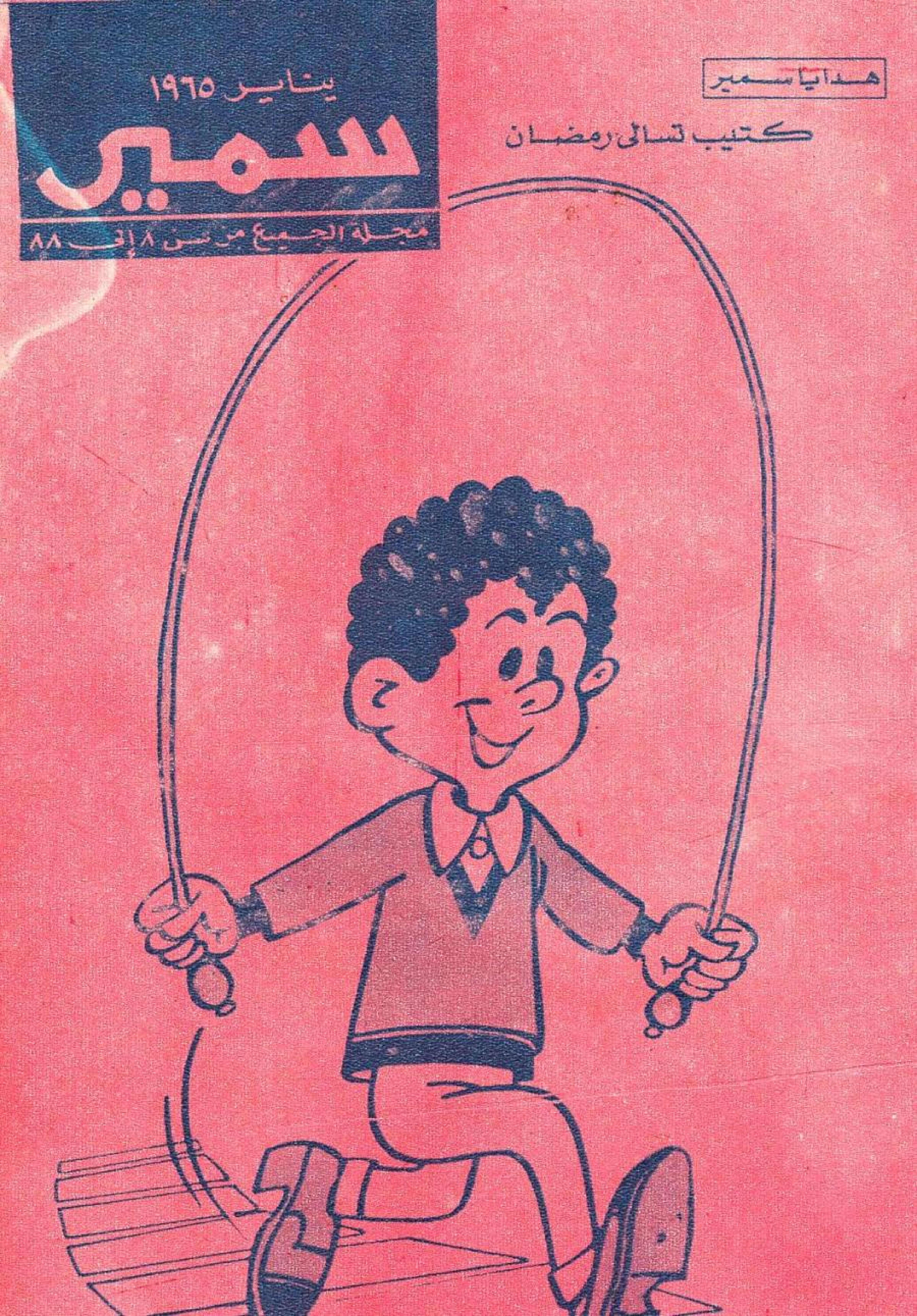
تصوير : منير فريد





حمادة امام : نجم الزمالك

سمير شفيق : نجم القناة

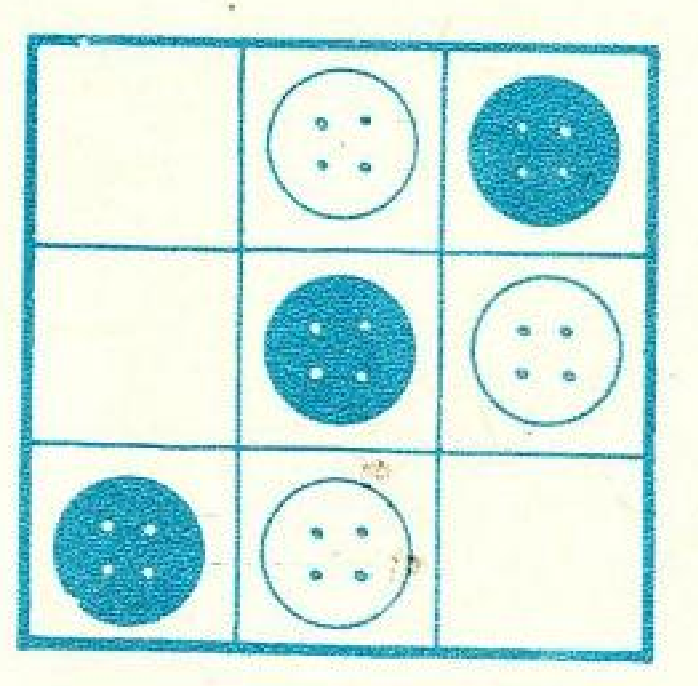

يناير ١٩٦٥
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدايا سمير
كتيب تسالى رمضان

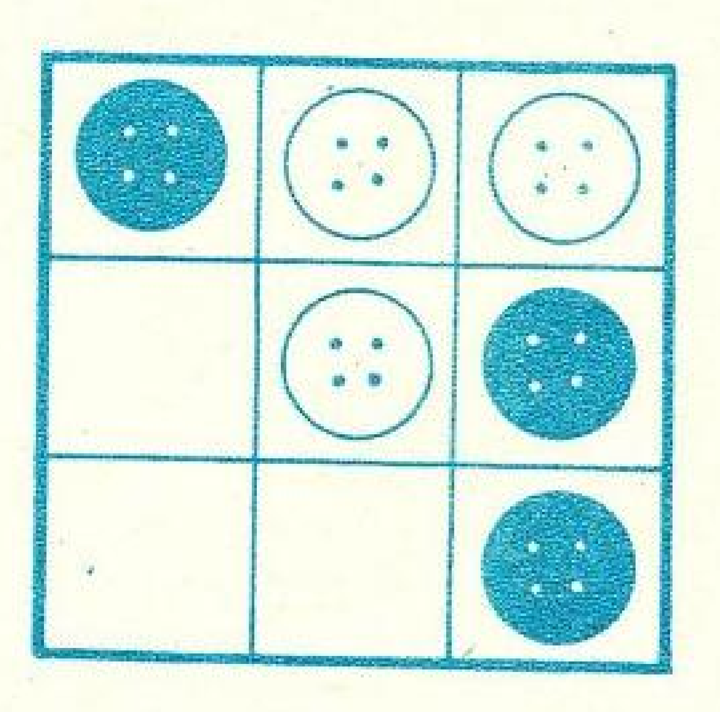
أصدقائى فى كل مكان

أيام رمضان الحلوة ولياليه تحلو فيها التسالى • وفى هذا الكتيب مجموعة لطيفة من الالعاب والتسالى اذا كنت وحدك ستجد اللعبة التى تسليك • واذا كان معك صديق او اكثر ستجد بينها اللعبة المناسبة ايضا • أن هذه المجموعة اختيرت بعناية لتملأ أيامك فى رمضان بالبهجة والسعادة ••

سمير

لعبة الأزرار





- ارسم على فرخ ورق تسعة مربعات كما ترى فى الرسم •
- هات ثلاثة أزرار بيضاء وثلاثة أزرار سوداء ولكل لاعب ثلاثة أزرار سوداء أو بيضاء
- يضع اللاعب أزراره الثلاثة على ثلاثة مربعات مختلفة بحيث لا تكون فى صف واحد (كما ترى فى الرسم) •
- ثم يبدأ اللعب بالدور بأن يحرك كل لاعب فى دوره أحد أزراره الى مربع آخر حتى يستطيع وضع الازرار الثلاثة فى صف واحد ، واللاعب الذى ينجح فى هذا يفوز فى اللعبة •
- وعند بدء اللعبة من جديد يستبدل اللاعبان الازرار ويغيران وضعهما •

نظارة وشنب بابا



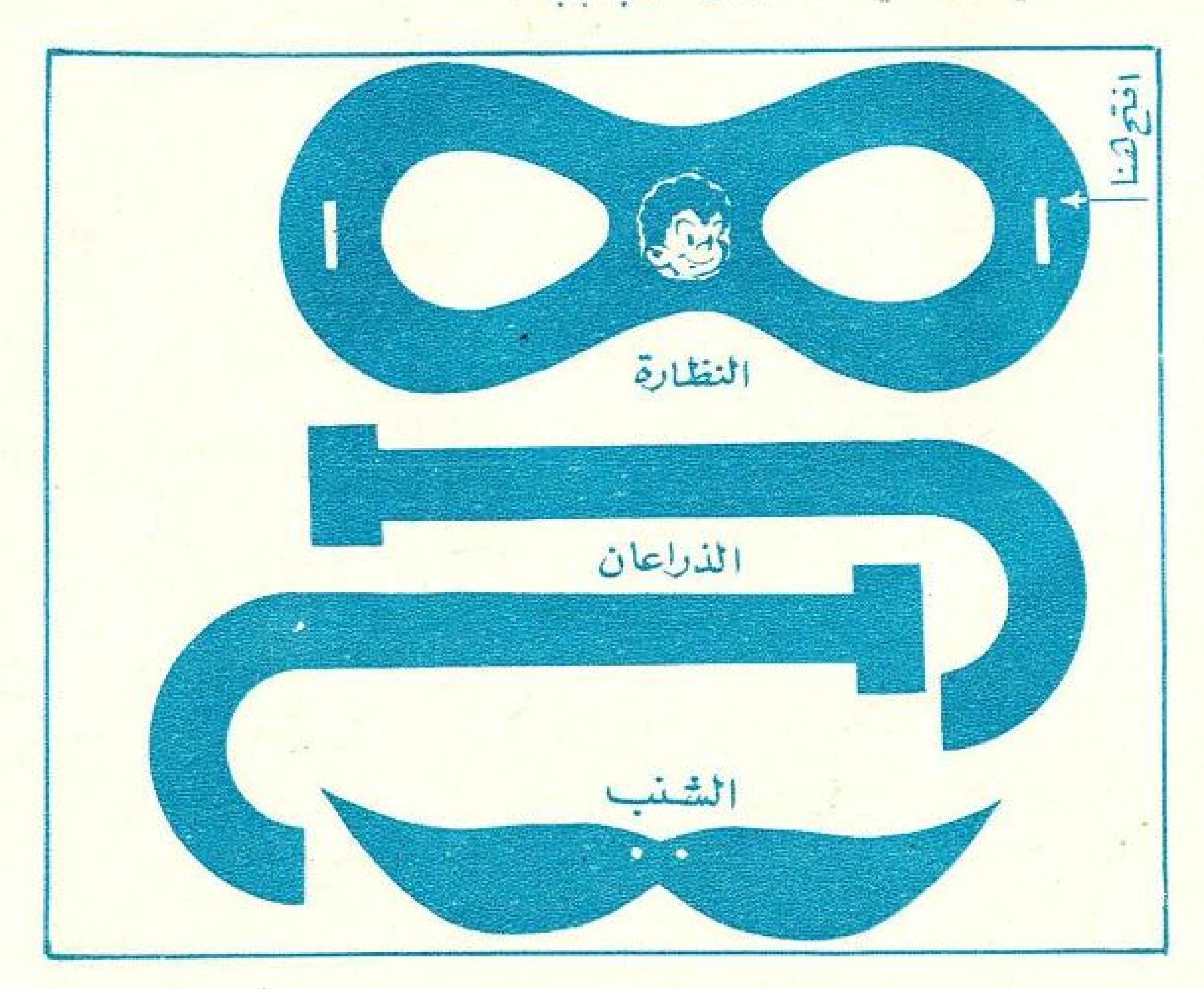
يحق انهـــا نظارة لطيفة . والشنب الطف ••• وطريقـــة عملهما سهلة جدا :

١ ـ قص حول هذه النظـــارة والشنب ، والصقهما على كرتون

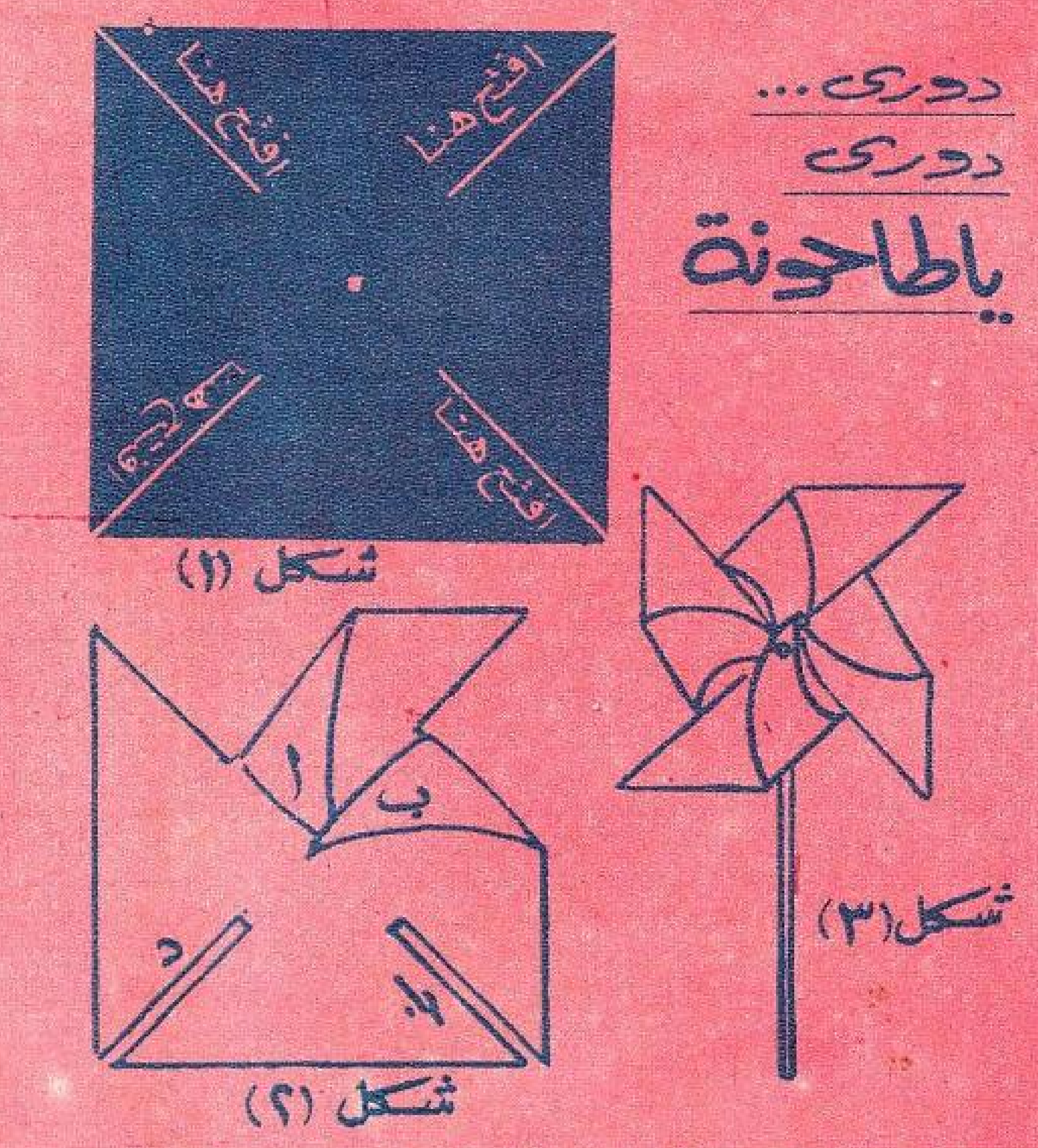
٢ ـ ادخـل ذراعى النظارة فى الفتحة البيضاء ، التى على الجانبين

٣ ـ أما بالنسبة للشنب فاعمل ثقبين صغيرين ، أدخل منهمـــا « أستك » وضع الشنب واربط الاستك خلف الرأس •••

أليست لطيفة ؟ ألست تشبه بابا ؟ ••



دورى ... دورى ياطاحونة



انها لعبة لطيفة ويمكنك ان تصنعها بنفسك ... جرب ...

١ ـ احضر قطعة ورق مربعة طول ضلعها ٢٠ سم

٢ ـ افتح عند الخطوط الاربعة البيضاء التى تبدأ من الاركان شكل (١) ...

٣ ـ اثن الجزء (أ) كما فى الشكل (٢) ... وكذلك الجزء (ب) ... والجزء جـ ، د ...

٤ ـ ثبت هذه الاجزاء فوق بعضها بدبوس . ثم ثبت عصا طويلة من الخلف . كما فى الشكل (٣) ثبت العصا بالصمغ .

والان جربها ... ستجدها تلف وتدور ـ ستجدها تلف مثل طاحونة الهواء ... جربها ... انها لطيفة جدا ...

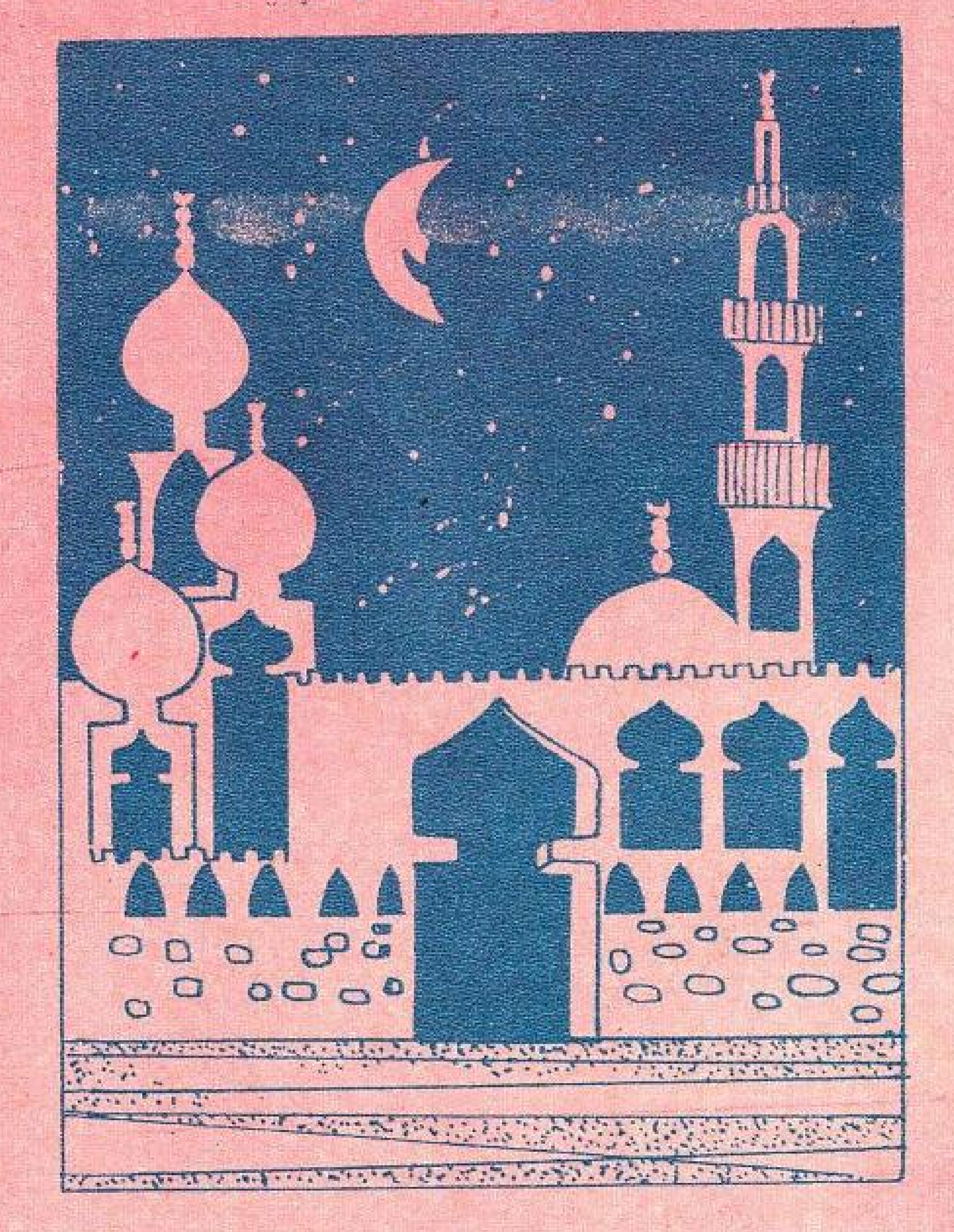
اصنع بنفسك

هذا المسجد

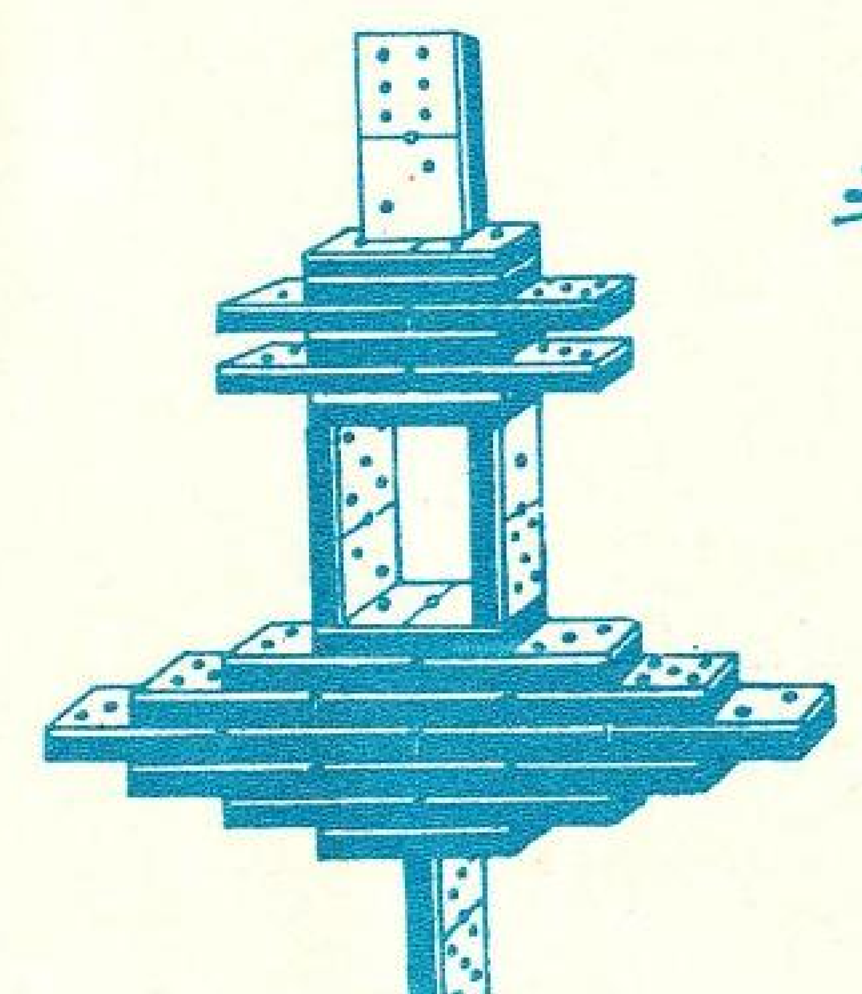
● شف هذا المسجد ، ولون الجدران والسقف والمئذنة باللون الاحمر ، والسماء باللون الازرق .

● ثم قص كل نافذة ، والهلال ، واثقب بسن المقص ثقوبا مكان النجوم .

● ضع المسجد أمام مصباح كهربائى مضىء فتراه مضيئا . والنجوم تلمع فى السماء ككل مسجد فى ليالى رمضان الجميلة .



خدعة بقطعة الدومينو

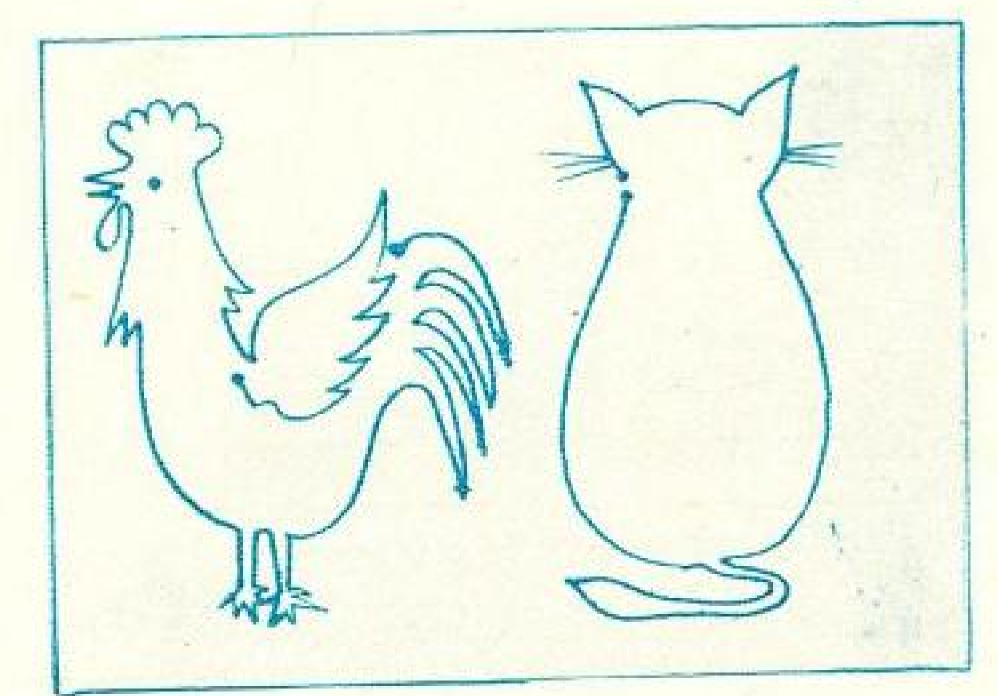


يمكنك أن تدهش أصدقاءك بعمل هذه الخدعة بقطع الدومينو .. وهى أن تجعل مجموعة من القطع تتوازن على قطعة واحدة كما ترى فى الرسم .

وتعمل هذه الخدعة برص القطع الثلاث بحذر شديد .. فوق ثلاث قطع . وبعد أن تنتهى من الرص حتى القمة تبعد القطعتين الخارجتين من القطع الثلاث بحذر شديد

رسم من خط واحد

هل تستطيع أن ترسم صورة لطائر أو أى شىء آخر بخط واحد وبدون أن ترفع يدك من فوق الورقة ؟ أمامك صورتان احداهما لديك والثانية لقطة مرسومتان بنفس الطريقة . ويمكنك أن تتدرب عليهما ، وأن ترسم بنفس الطريقة رسوما مبسطة لطائر آخر أو لحيوان .. حاول !



نافذة "توتة"

أمام نافذة « توته » شجرة جميلة فروعها خضراء ... ولكن عندما تنظر « توته » وهى فى داخل غرفتها الى الشجرة . لا ترى الافرعا واحدا فقط .. ترى أى فرع من الفروع الاربعة تراه « توته » ؟

سباق الأرانب

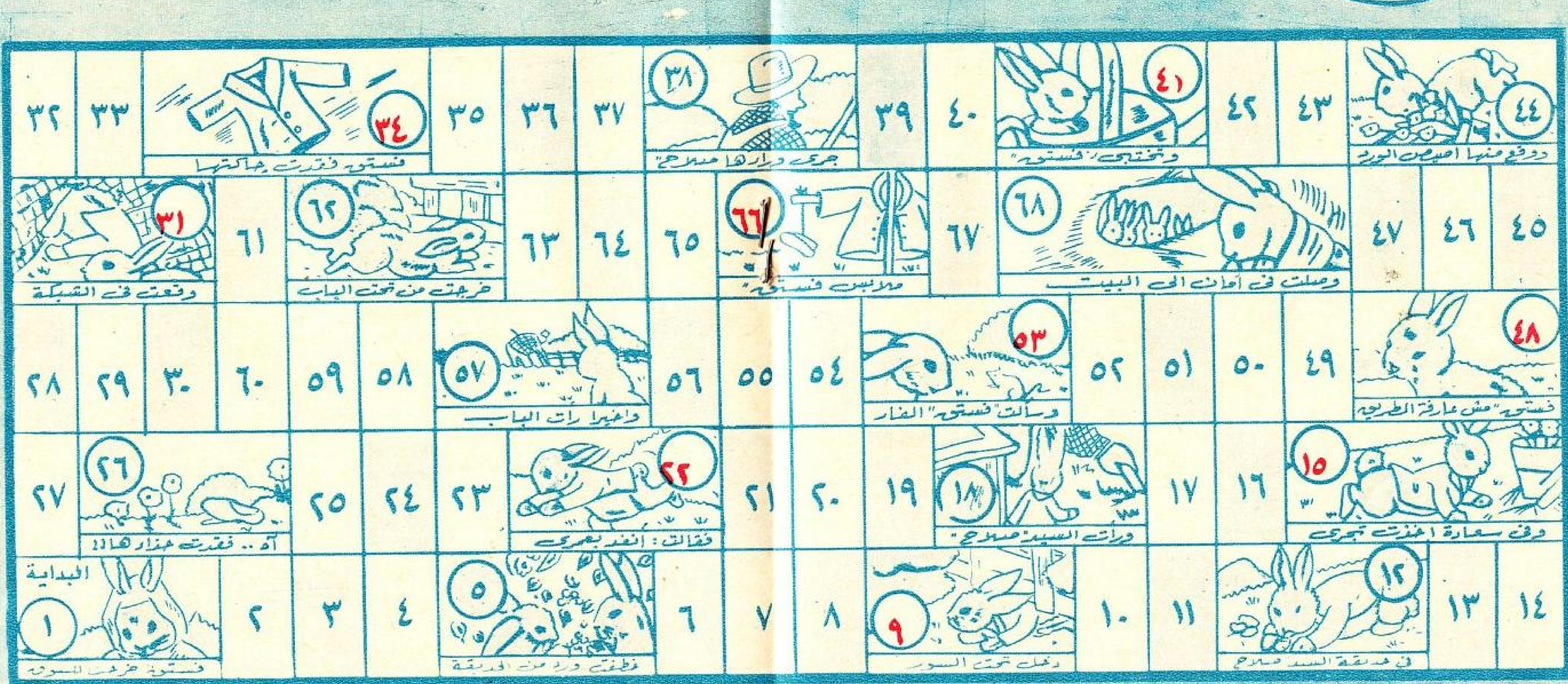
هذه لعبة جميلة تقضى معها أسعد الاوقات . اشترك مع أخيك أو صديقك . وكل ما يلزمك زهرى طاوله وزرا لكل لاعب .

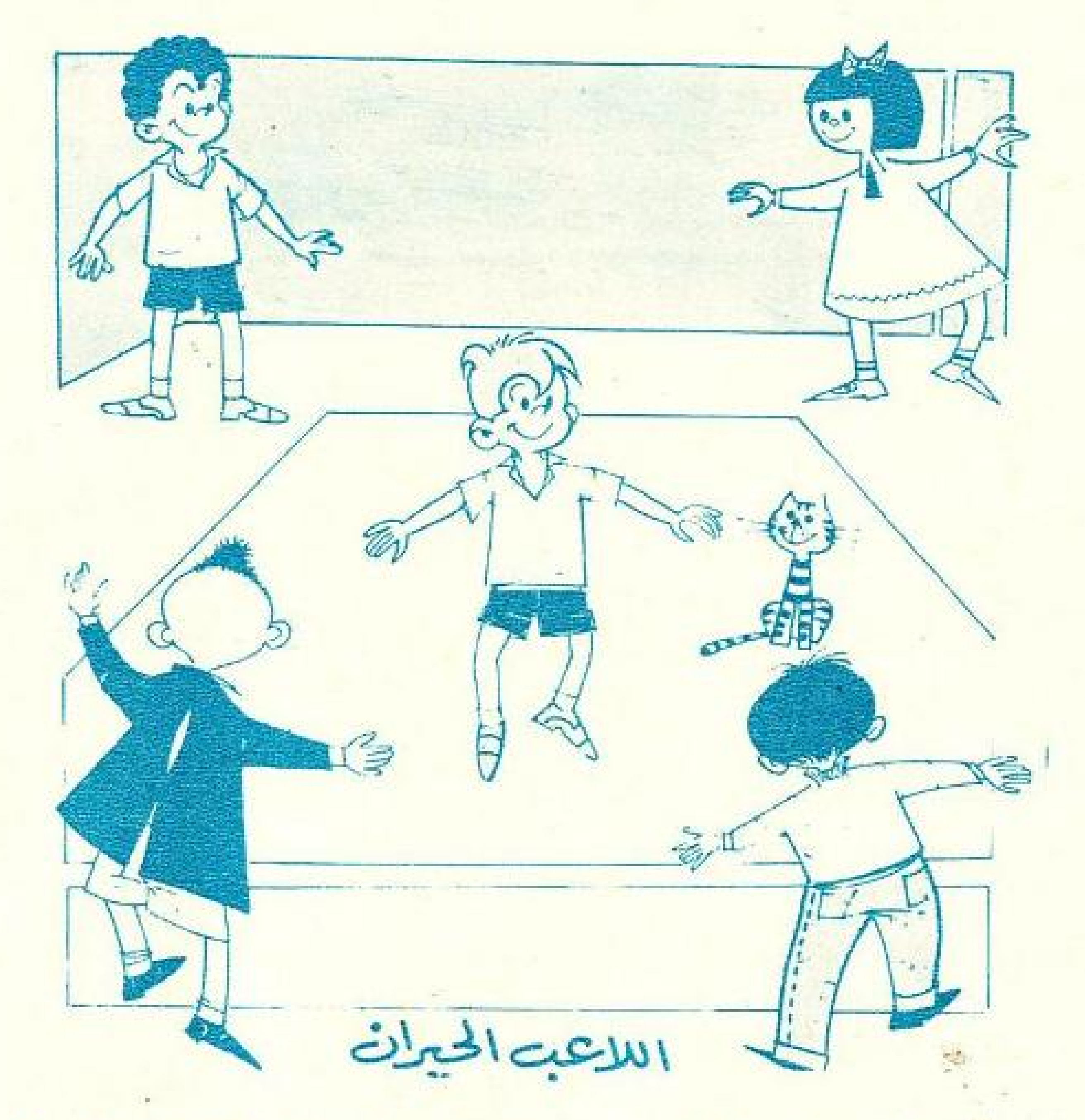
طريقة اللعب

- يلقى كل لاعب زهرى الطاولة ومن يحصل على أكبر رقم يبدأ اللعب أولا .
- يلقى كل لاعب فى دوره زهرى الطاولة ويجمع الرقمين ويتحرك بزره حسب حاصل الجمع .
- اذا وصل اللاعب الى رقم (٥٠) فانه يرمى زهر طاولة واحدا فقط ويتحرك حسب الرقم الذى يحصل عليه فى رمية الزهر ..
- عندما يصل اللاعب الى صورة عليها دائرة زرقاء فمن حقه ان يلعب مرة أخرى .

وعندما يصل اللاعب الى صورة تحمل رقما أحمر فلا بد أن يرمى الزهر مرة أخرى ويرجع الى الوراء حسب مجموع الزهر ..

- والفائز هو الذى يصل اولا الى الخانة رقم « ٦٨ » .





اللاعب الحيران

هذه لعبة مسلية يمكنك أن تلعبيها مع أخوتك داخل الغرفة وتقضون وقتا ممتعا .

يقف أربعة لاعبين كل لاعب فى ركن الغرفة ويقف اللاعب الخامس (الحيران) فى الوسط وعليه أن يمسك بأحد اللاعبين الاربعة ..

طريقة اللعب :

١ ـ يجرى كل لاعب من الركن الذى يقف فيه الى الركن الاخر أى يتبادل مع زميل له .

٢ ـ اذا وصل اللاعب الى ركن بدون أن يلمسه اللاعب الحيران ، يصبح فى منطقة الامان .

٣ ـ يجب الا يظل اللاعب واقفا فى المركز أكثر من دقيقة . أى لابد من الجرى وتبـــادل الاماكن باستمرار ...

٤ ـ اذا أمسك اللاعب الحيران أحد اللاعبين أو لمسه .. يصبح فائزا ، ويقف فى مكانه ، واللاعب الممسوك يصبح هو الحيران .

ماذا كسرت ظريفة ؟

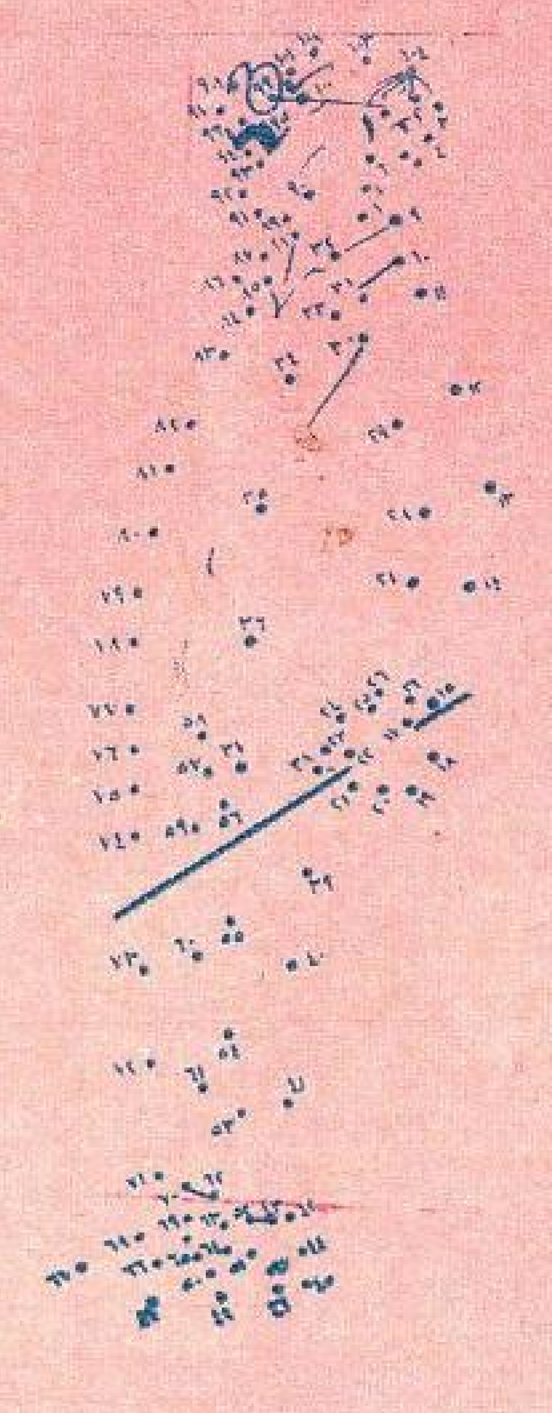
« ظريفـــة » كسرت « فازة » جميلة تعتز بها والدتها كثيرا .. ولكن ما هو شكل هذه « الفازة » الجميلة ؟ .. مد خطا بين النقط حسب ترتيب أرقامهــا الفردية (من ١ الى ٣ ـ ٥ ـ ٧ .. وهكذا ..) وسوف تظهر « الفازة » وبعد ذلك تستطيع تكوين هذه اللوحة الجميلة ..

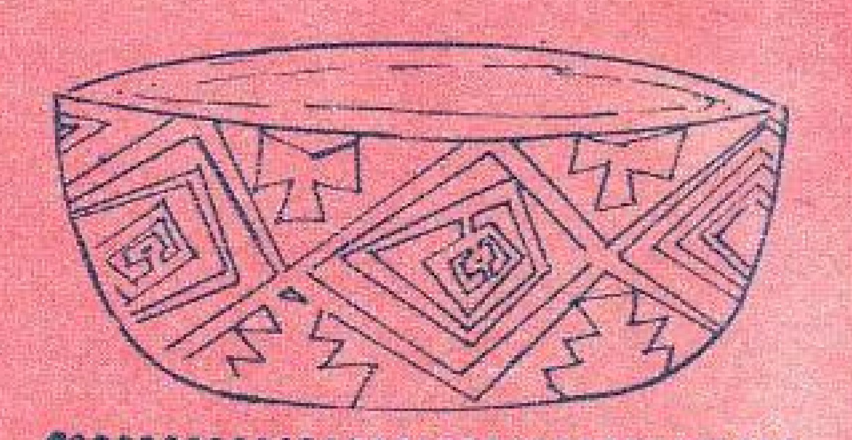


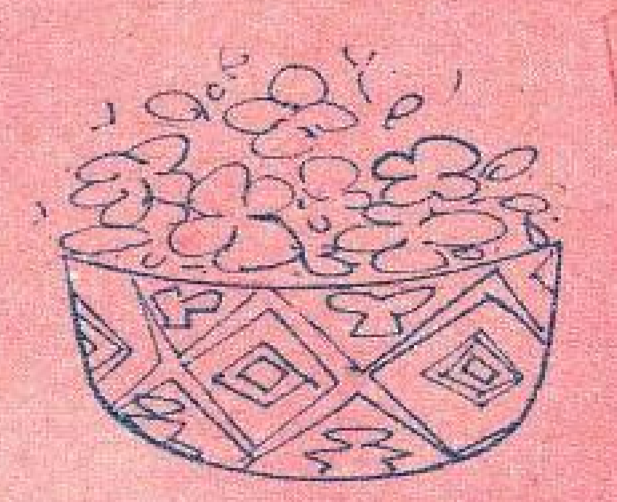
شقاوة تهتة

« تهته » ظهرت له موهبة جديدة في الرسم !
لقد رسم صورة الاستاذ على السبورة ، ولكن هناك مفاجأة تنتظره ... ترى ما هي هذه المفاجأة .. ؟
صل النقط وسترى بنفسك .









إناء قديم = إناء جميل للزهور

كثيرا ما نجد في البيت أشياء لا نستعملها ماما .. يمكنك أن تصنعي من هذه الأشياء أشياء أخرى جديدة .. جميلة .

[illegible] هذا الإناء الجميل [illegible]

[illegible]

١ ـ [illegible] الإناء الفخار بورقة صنفرة حتى يصبح ناعما

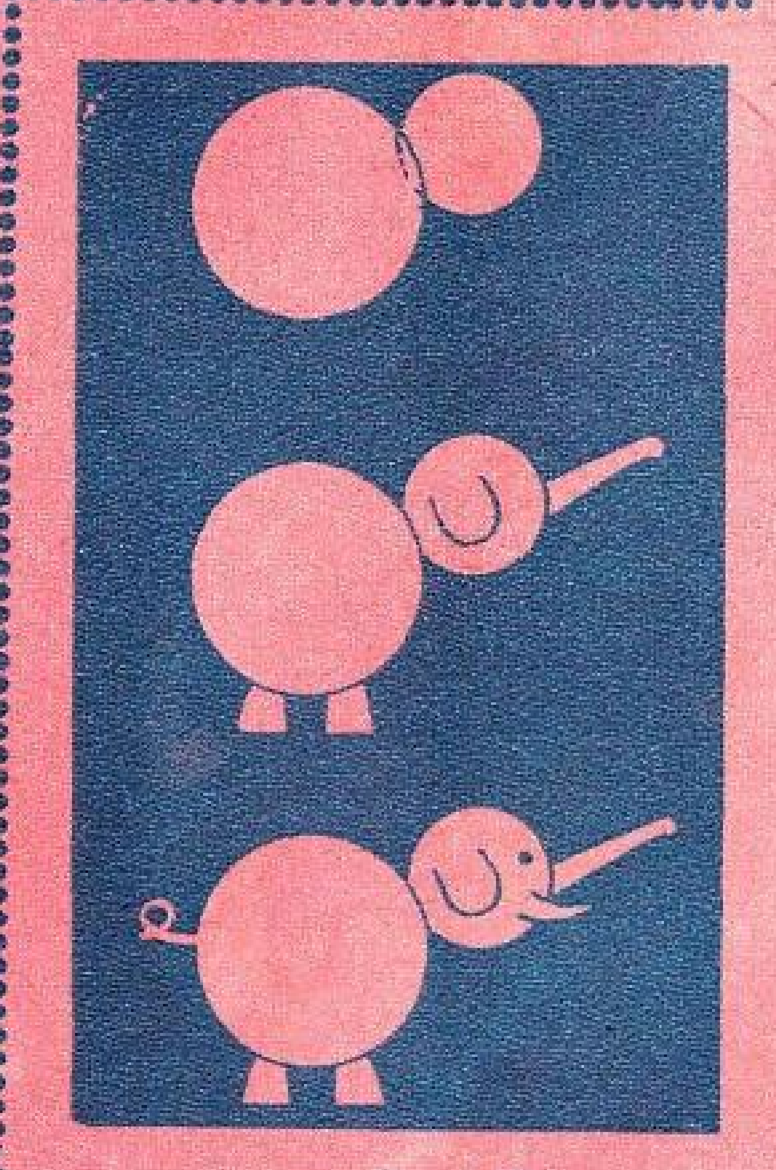
٢ ـ ادهني الإناء بالغراء السائل [illegible] حتى يجف ثم [illegible] مرة أخرى

٣ ـ بعد ذلك ادهني الإناء كله باللون الأزرق كله .

٤ ـ وباللون الأحمر اعملي رسوما بسيطة على الإناء ـ كما في الرسم الذي أمامك

٥ ـ في النهاية يمكنك دهان الزهرية بورنيش لكي يكتسب لمعة جميلة براقة

ضعي الزهور في الإناء .. جميل أليس كذلك .

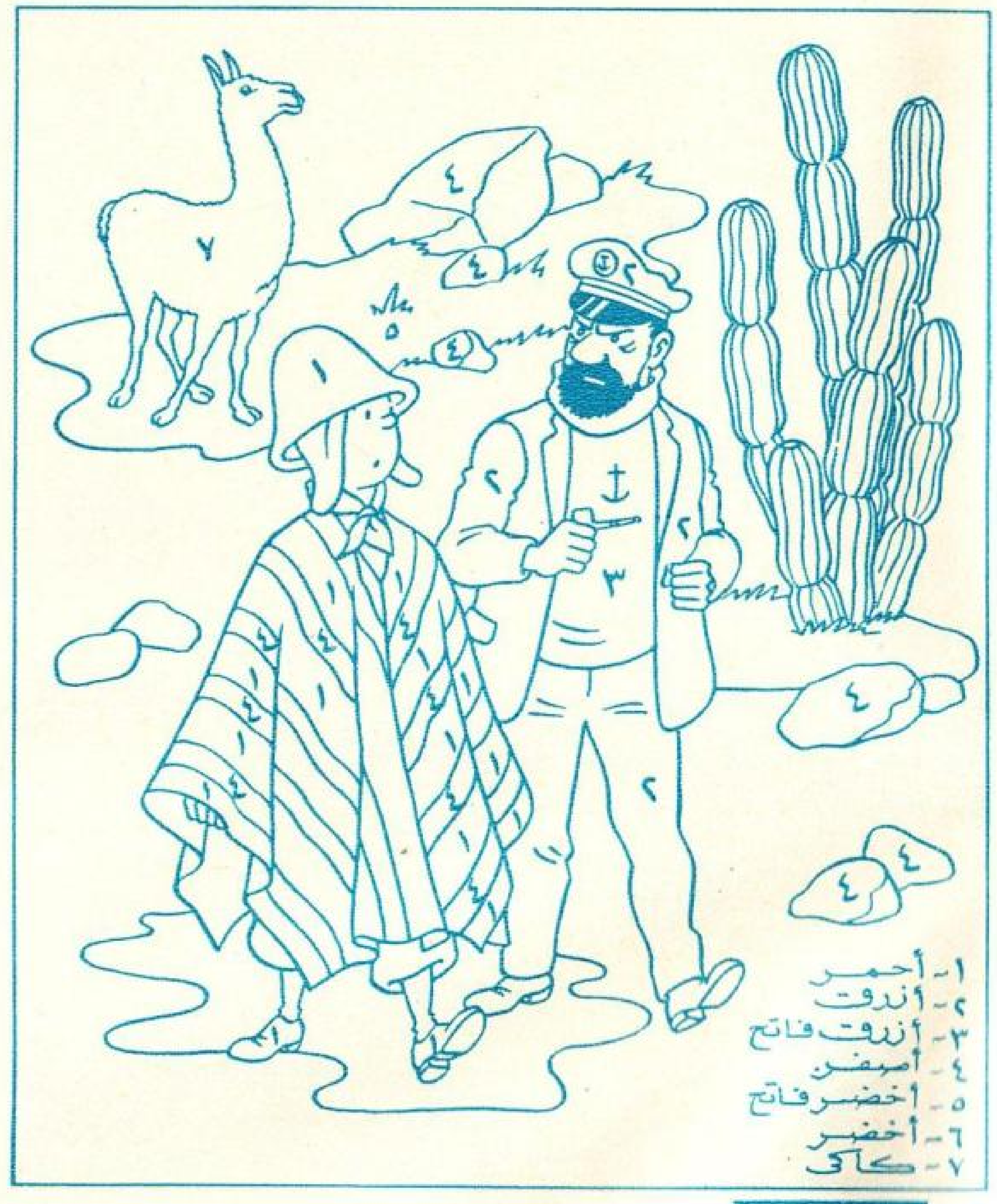


الفيل السمين

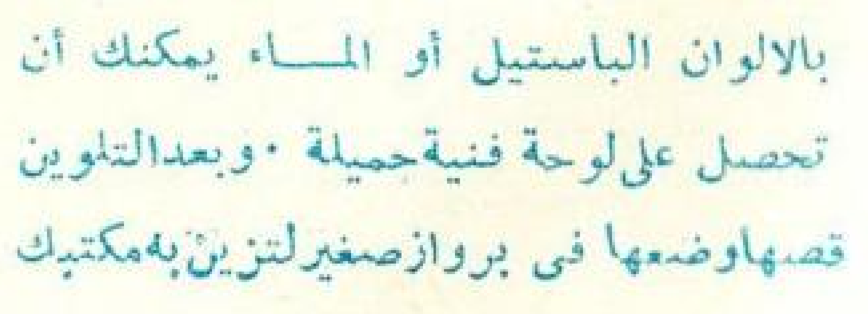
يمكنك أن ترسم هذا الفيل السمين بسهولة .
ارسم دائرتين واحدة أكبر من الأخرى ، ثم اتبع بقية الخطوات .. ويمكنك بنفس الطريقة رسم حديقة [illegible] مسلية [illegible]

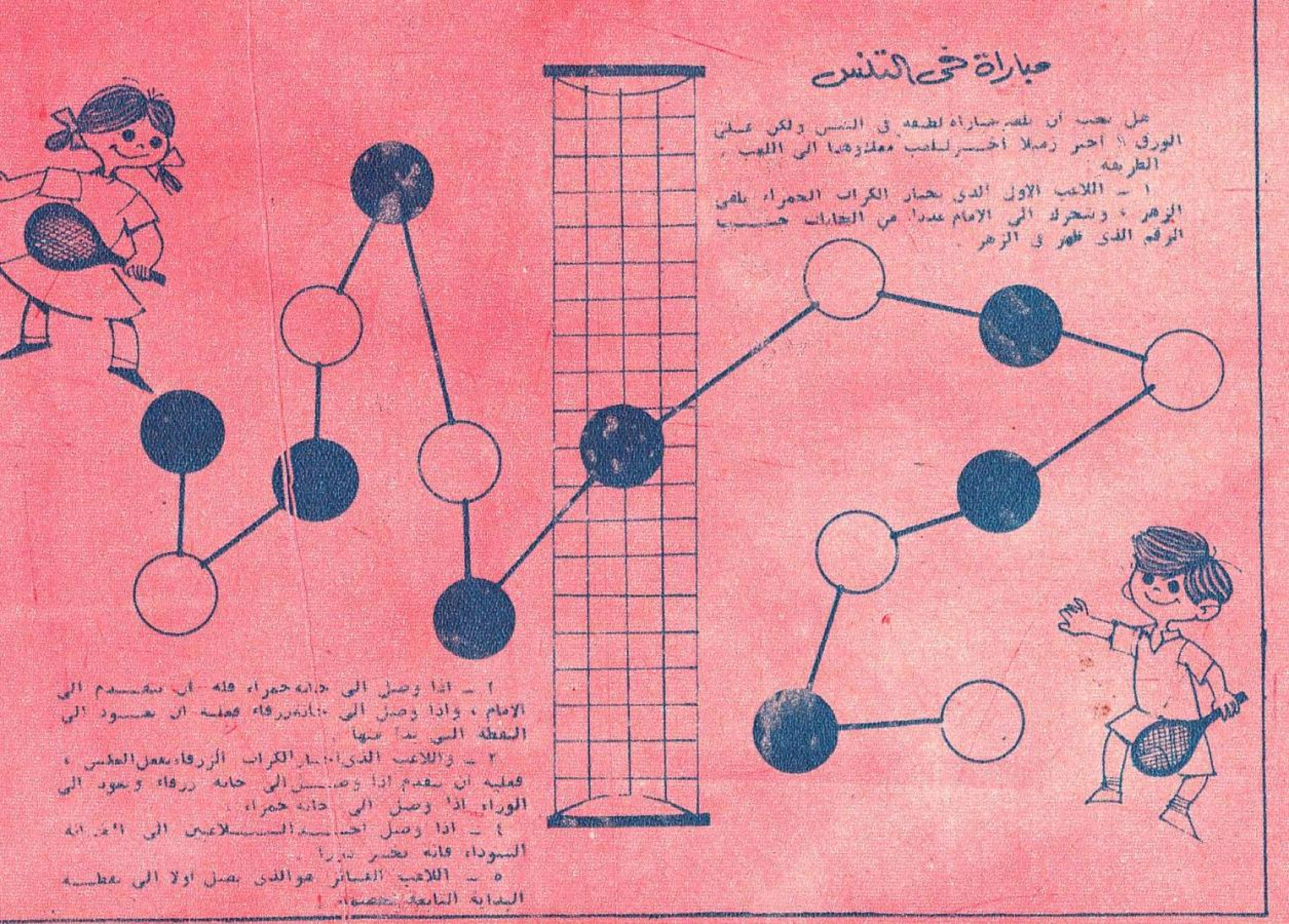


صديقك « تم تم » فوق سطح القمر مع الكابتن «هادوك» و «ميلو» ٠٠ حاول أن تنقل هذه الصورة في المربعات الموجودة أسفلها ٠٠ ثم لونها ٠٠






بالالوان الباستيل أو المـاء يمكنك أن تحصل على لوحة فنية جميلة ٠ وبعد التلوين قصها وضعها في برواز صغير لتزين به مكتبك



مباراة في التنس

هل تحب أن تقضي مباراة لطيفة في التنس ولكن على الورق !! أحضر زميلا آخر ليلعب معك وهيا إلى اللعب الطريف

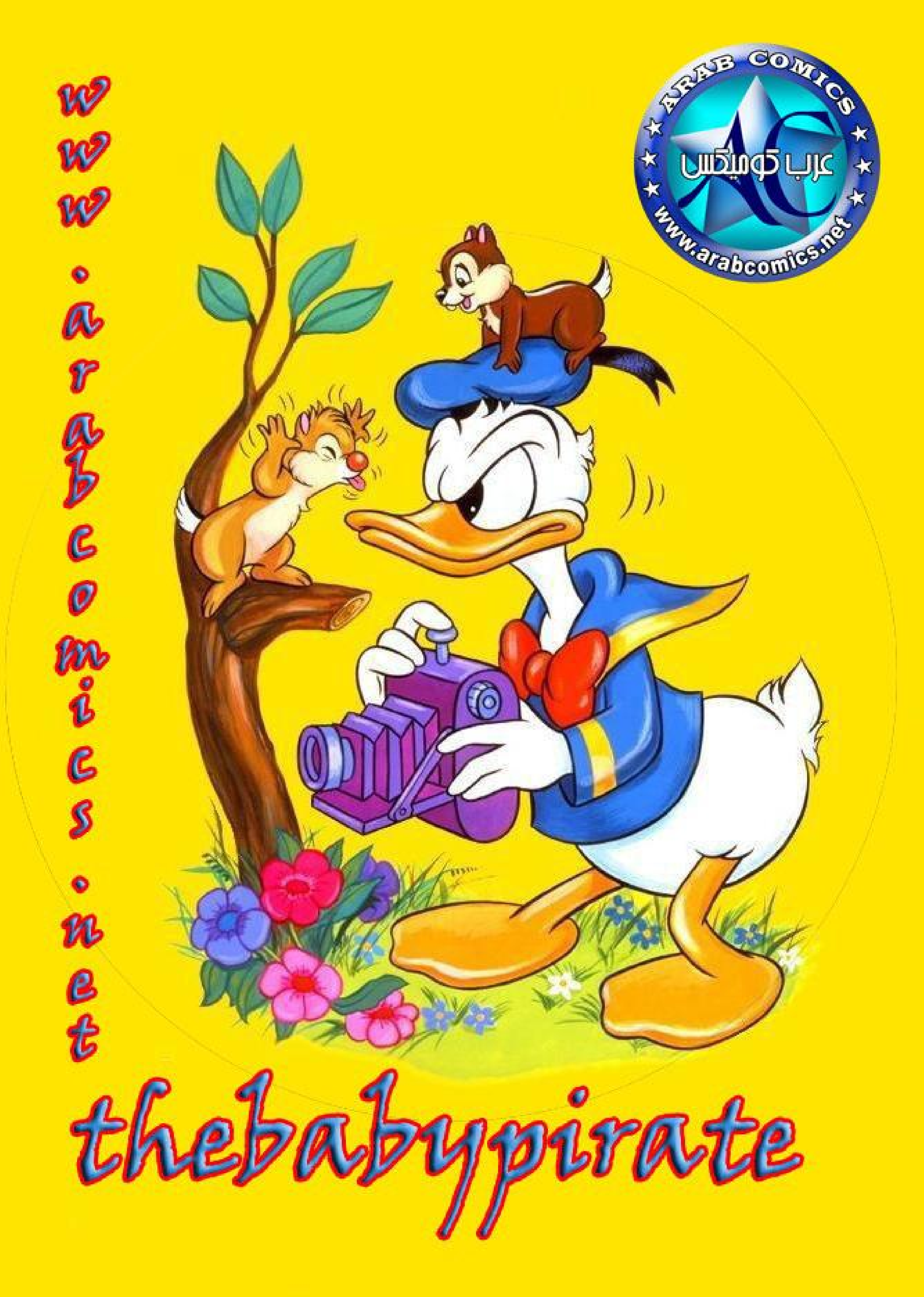
١ ـ اللاعب الأول الذي يختار الكرات الحمراء يلقي الزهر ، ويتحرك إلى الأمام عددا من الخانات حسب الرقم الذي ظهر في الزهر .

٢ ـ اذا وصل إلى خانة حمراء فله أن يتقدم إلى الأمام ، وإذا وصل إلى خانة زرقاء فعليه أن يعود إلى النقطة التي بدأ منها .

٣ ـ واللاعب الذي اختار الكرات الزرقاء يعمل العكس ، فعليه أن يتقدم اذا وصل إلى خانة زرقاء ويعود إلى الوراء اذا وصل إلى خانة حمراء .

٤ ـ اذا وصل أحد اللاعبين إلى الخانة السوداء فإنه يخسر نهائيا .

٥ ـ اللاعب الفائز هو الذي يصل أولا إلى نقطة البداية التابعة لخصمه !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate